



Это Никалина. Китайская хохлатая. Ей шесть лет. Она ласковая и добрая, очень любит наряжаться в разные комбинезончики и бантики. Никалина родилась от пары голых китайских хохлатых собачек, но на третий день покрылась мягкой белой шерсткой. Она любит играть, гулять, но очень боится незнакомых собачек. Никалина умная, все понимает, знает всех родственников, узнает по шагам за дверь. Она никогда не лает без надобности, очень послушная и любит своих, и мы просто обожаем наше белое пушистое облачко.

Маргарита

Присылайте фото на muhomor-pr@yandex.ru

для умных людей

16+

Правда

сегодня-завтра

2017 № 20/48 **14 июня** ПСЗ (688)**СТЕЛЕПРОГРАММОЙ**

Спонсор акции «СОБАКА В ШАПКЕ» – первый ветеринарный центр «ВИТАГОР»

ХВАТИТ БРЕДИТЬ

СЛОВО РЕДАКТОРА

ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ



Официальные патриотические праздники — это хоть из города беги.

В одном месте ЗОЖ и официоз, в другом — средняя группа детского сада для детей с девиантным поведением.

Я не пошел на патриотическую официальную часть, потому что боялся блевануть прямо там: дебилоидные ведущие, официальные праведники с довольными харями в одинаковых синих костюмах — клоуны. Всё это вызывают у меня рвотный рефлекс. Особенно от того, что их праведная подноготная всем известна. Я уже старый, многое переживший ворон — грустно я гляжу и тревожно каркаю по поводу этой части журиющего общества.

Но я вынужден соседствовать с ними. Другое дело, что это моё право — праздновать с ними или не праздновать. Я предпочитаю о своём патриотизме не говорить. Патриотизм — это же любовь к Родине. А любовь — чувство негромкое, почти интимное.

В День России 12 июня на площади Терехина в Соломбале собрались 150–200 человек на альтернативный митинг против коррупции. На самом деле — митинг Навального, но они почему-то побоялись так сказать. «Побоялись» — ключевое слово. Если вы смелые, то чего такие пугливые? Никто бы никого не посадил, не убил. Чего бояться-то, если и так все ясно?

Тем не менее это был митинг против коррупции. Без конкретных имен коррупционеров, без явок коррупционеров. Просто

Как засмотрится мне нынче, как задышится?!
Воздух крут перед грозой, крут да вязок.
Что споётся мне сегодня, что услышится?
Птицы вещие поют — да все из сказок.
(Владимир Семёнович Высоцкий «Купола»)

— против коррупции. Странно. Вот помню, мы в 2005–2006-м и в 2008-м проводили митинги против коррупции, и там звучали имена и должности. Это было по-настоящему.

12 июня звучали слова против полицейского произвола. Ни имен, ни должностей, ни даже названия подразделения полиции, в котором творится беспредел.

Мы не так давно — в 2015-м проводили митинг против полицейского беспредела — звучали имена, явки, должности. И в итоге мы выиграли. Пришлось пройти сквозь застенки, сквозь обыски, но выиграли. За моральный ущерб полиция заплатила в конкретном денежном эквиваленте. Я горд? Нет. Мы просто победили.

12 июня никакой конкретики не было.

150–200 человек. Это весь мобилизационный ресурс оппозиционных блогеров и пользователей соцсетей. Как и предполагалось, основная масса пользователей, это диванные аналитики и кроватные протестующие.

В 2015-м мы только усилиями ИА «Эхо СЕВЕРА» и «Правды Северо-Запада» с помощью друзей из «Руснорда» собрали в три раза больше. Не напрягаясь.

Кто пришел на митинг наваляной оппозиции?

Детский сад. Средняя группа для детей с девиантным поведением. И эти люди готовы вершить судьбу страны. Уже страшно.

Вот отрок. Отрок...

Малограмотный, судя по тому как он тяжело подбирал слова, пытается сложить их в предложения. Отрок призвал всех «к легкому Майдану». Да знает ли он, чем пахнет Майдан? Не знает. Майдан пахнет кровью, немытыми телами и г*вном.

Продолжение на 2-й стр.

Садик для детей

природа

САЖЕНЦЫ ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ
РАССАДА ОВОЩНАЯ, ЦВЕТОЧНАЯ
ГРУНТЫ
СЕМЕНА
ГАЗОННАЯ ТРАВА

СЦ "ПРИРОДА"
г. Архангельск, ул. Валякина, 6,
тел.: (8182) 22-30-11, 22-06-97
www.priroda29.ru

реклама

реклама

• Все виды ветеринарных услуг
• Зоотовары
• Корм с доставкой на дом
• Ветеринарная аптека

Ежедневно с 10.00 до 22.00
Талажское шоссе, 22
Тел. 40-77-55
vk.com/club82491422

Зоотакси доставит Вас с питомцем в клинику и обратно

ВИТАГОР
первый ветеринарный центр

реклама

ЖК «ПАТРИОТ»

Пр. Новгородский, 90

Группа компаний «Прогресс-Строй»
Офис продаж: г. Архангельск, ул. Вологодская, 6, 3 этаж, офис 313

Квартиры от 55 тыс. руб. за кв. м
Ответственность застройщика застрахована

62-94-31
pst29.ru

БЕЛ МОРЬЕ
Лето
осень
зима
весна

ДЕТЯМ НЕКОГДА БОЛЕТЬ!

«НЕБОЛЕЙКА»
для детей от трех лет.
на 7 дней **25 900 руб.***

ЗВОНИТЕ! (8182) 44-44-27
20-85-47, 44-45-47

● часто болеющих простудными заболеваниями (вне периода обострения),
● имеющих ослабленный иммунитет,
● переболевших за год более 3-4 раз ОРВИ, фарингитом, бронхитом, тонзиллитом, гайморитом,
● страдающих гипертрофией аденоидов,
● перенесших пневмонию, бронхальную астму или аллергический ринит вне периода обострения заболевания.

Оздоровительная программа
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

реклама

реклама

АРХПРОДУКТ

СДЕЛАНО В АРХАНГЕЛЬСКЕ!

Скоро во всех магазинах города!

ХВАТИТ БРЕДИТЬ

Окончание. Начало на 1-й стр.

Любой майдан (или тахир) пахнет реальным г*вном, потому что сходить в туалет некуда и люди ходят тут же, где и протестуют. Кровью, потому что кровь не просто воняет, она вызывает приступы блевотины. Люди блюют, видя окровавленную плоть, что была когда-то человеком. Пот — люди взволнованы и потому потеют, а пот, страшно смердит.

Отрок ничего этого не знал — он не был на майданах, но насмотрелся в Интернете пороченковской пропаганды, и его прёт. Такие, как он, восторженные отроки, и превращаются, как правило, в смердящую плоть, по которой ступают лакированными шузами во власть подонки типа Яценюка, Саакашвили, Навального.

Вот еще одна революционерка — девочки с журфака САФУ.

Во-первых, она с трудом формулировала мысли. Ей трудно давались слова, ещё труднее — связные предложения. Её речь изобилвала междометиями, потому что она старалась держать темп, и это при словарном запасе, как у Элочки Людоедки. Я её никогда не возьму на работу. Не потому что она любит Навального и не любит Путина. Потому что она безграмотная и не прочитала Толстого — все четыре тома. Потому что она не читала Достоевского. И даже Майн Рида не читала. Не говоря уже об Исааке Бабеле.

Но у девочки есть мнение. Девочка считает, что все СМИ в России ручные у Путина и продажные. У меня вопрос: а на фиг эта дармоедка (она на бюджетном месте учится) пошла учиться на журфак. В какое СМИ и в какую пресс-службу она пойдёт? Судя по дорожному пальто и красивой укладке, девочка из обеспеченной семьи. У нее есть деньги на то, чтобы жить, учась. Она явно не подрабатывает дворником. Её будущее определено тем режимом, который она хаёт. Она уже изначально грешна и червива... И последнее.

Я смотрел трансляцию антипутинского митинга по Ютубу. И очень рад, что не пошел туда. Зря время хоть не потерял.

Я это окончательно понял, когда на сцену взгромоздился восьмиклассник из Северодвинска. Мальчик произнес «я считаю».

Взрослые люди внимали несколько минут его «я считаю». У него еще молоко на губах не обсохло, а он уже считает и рассуждает о большой политике, языком букваря.

Это как в булгаковском «Собачьем сердце»: «*вы ещё находитесь на ранней стадии развития, а берётесь рассуждать о вещах космического масштаба с космической глупостью*».

Эти строки — как эпиграф к оппозиционному митингу. А ещё это мероприятие напомнило гротеск Гофмана «Крошка Цахес», только в реалии. У нас в Соломбале.

Что это было? Восстание хомячков. Как низко пала оппозиционная публика...

Целый час клеймили власть, призывали к Майдану. И ни одного конкретного имени коррупционера. Даже партию власти, против которой надо голосовать, они называли партией власти, лишь прозрачно намекая на «Единую Россию».

А кто произносил словосочетание «Единая Россия», у того дрожали губы.

Бред. Восстание хомячков, малообразованных хомячков-неудачников.

Но альтернативы 12 июня у нормального и критично мыслящего человека не было — в центре ЗОЖ и патриоты, в Соломбале — хомячки.

Как грустно жить, когда боренья нет. И буйных нынче мало стало.

И как-то сразу Высоцкий мозг зардел:
*«Я стою, как перед вечною загадкою,
Пред великою да сказочной страной —
Перед солоно- да горько-кисло-сладкою,
Голубую, родниковою, ржаною.
Грязью чавкая жирной да ржавою,
Вязнут лошади по стремяна,
Но влекут меня сонной державою,
Что раскисла, опухла от сна».*

ЗЕМЛЯКИ, БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

В Архангельске орудуют мошенники в системе водоснабжения

В почтовых ящиках жителей Архангельска вновь появились информационные уведомления организации «Городская служба по учету водоснабжения».

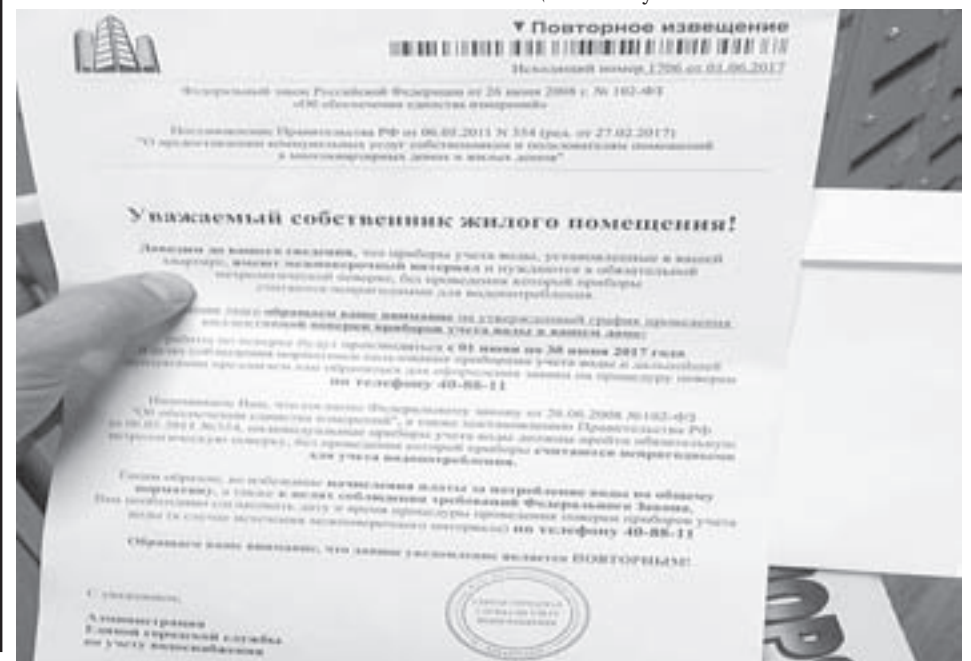
Об этом сообщается на сайте администрации города.

Мошенники вводят архангелогородцев в заблуждение, утверждая, что расположенные в доме приборы учета воды должны пройти «коллективную поверку».

В листовках настойчиво предлагается оформить заявку на поверку приборов учета воды, а также определяется график якобы коллективной поверки с указанием дат её проведения.

«На красивых бумажках» указываются реквизиты федеральных законов, постановлений Правительства РФ, текст заверен печатью, что вызывает доверие у людей. Тем не менее, архангелогородцам необходимо знать, что такие измерения могут осуществлять лишь аккредитованные на это юридические лица и индивидуальные предприниматели. На сегодняшний день в столице Поморья только ФБУ «Архангельский центр стандартизации и метрологии» имеет такую аккредитацию.

Администрация Архангельска призывает жителей города быть бдительными и не доверять информации, изложенной в листовках так называемой «Единой городской службы по учету водоснабжения». Данная служба не имеет никакого отношения к муниципалитету!



Гена Вдуев

ШМОНОМ ПО КУЛЬТУРЕ

Полицейские нагрянули в Архангельский молодёжный театр: когда донос парализует жизнь. С какого интереса такое рвение?

Управление экономической безопасности и противодействия коррупции УМВД по Архангельской области нагрянули в госучреждение культуры «Архангельский молодёжный театр», более известный, как театр **Виктора Панова**, и провели действия, похожие на обыск.



Всё это напоминало облаву: приход большой группы сотрудников управления экономической безопасности и противодействия коррупции УМВД по Архангельской области парализовал жизнь в театре. Полицейские осматрива-

ли все помещения, фотографировали и фиксировали на видео мебель, элементы убранства театра, кабинеты руководителей и гримёрные актёров.

Сперва было объявлено, что полицейских интересует документация за 2015 год, но затем в ходе оперативно-следственных действий была изъята вся финансовая документация Молодёжного театра за 2011-й, 2012-й, 2013-й, 2014-й, 2015-й, 2016-й годы. Были изъяты и жёсткие диски компьютеров.

Понятно, что в результате таких действий жизнь театра парализована. И это — в завершающей стадии подготовительного периода к проведению Фестиваля уличных театров, любимого всеми горожанами летнего мероприятия, ставшего брендовым для Архангельска.

Смущает и даже возмущает формулировка, с которой пришли в театр **Панова** полицейские изымать документы, осматривать помещения — одним словом, проводить шмон.

Формулировка, с которой ознакомили сотрудников театра, выглядит так: по имеющейся оперативной информации, в ГУК «Архангельский молодёжный театр» совершаются противоправные дея-



ния, за которые предусмотрена уголовная ответственность. (Подпись сотрудника полиции Баумана, или Бормана, или Браузера — неразборчиво).

Одна эта формулировка уже наводит на мысли о том, что в действиях оперативников имеется не совсем здоровый интерес. Ибо, судя по формулировке, заявления от конкретного лица, указавшего на некие противоправные деяния, ознакомленного с положениями статьи о ложном доносе, пока у полицейских нет.

А под термином «оперативная информация» часто скрывается обычный донос, возможно даже анонимный, или вообще сообще-

ние в разделе «стучите» на сайте УМВД. Фишка в том, что доносов таких традиционно много и про разные организации, но облавы устраивают не у всех. Избирательно.

Что может быть мотивом для избирательности официальных борцов с коррупцией, известно. Из практики уголовных дел, которыми кишит история УМВД по Архангельской области в последние годы — крышеватели-оборотни, вымогатели в погонах — этим в Архангельске уже никого не удивить.

Бывают, конечно, редкие исключения, но не так часто

Действия сотрудников полиции подозрительны хотя бы потому, что если бы был реальный сигнал

от осведомлённого в делах театра **Панова** интересанта, то этот сигнал содержал бы конкретику: период, когда якобы совершались финансовые махинации или похищались бюджетные деньги. Но, судя по тому, что изъяты документы аж за шесть лет, у полицейских такой информации нет.

А документы изъяты за шесть лет, чтобы накопать хоть что-то. Понятно, что в большом театральном хозяйстве, если специально покопаться, то можно мелочь любую найти. Мелочь к мелочи — вот и сошлют на срок, пусть и белыми нитками.

Ещё одна любопытная деталь — недавно в театральную среду Архангельска была внедрена дезинформация, что указание проверить театры поступило из Москвы, якобы после случая с режиссёром **Себребренниковым**. Согласно этой дезе, в один из дней полицейские должны были прийти в Архангельский театр драмы.

К середине того же дня оказалось, что это деза, рассчитанная на политически невзыскательную публику, которой много среди атралов, слух и не более того — в драмтеатр полицейские не пришли, хотя в отношении него подозрений в финансовой нечистоплотности больше, чем про пановского.

Продолжение
на 4-й стр.





Илья Филиппович
Паровозов-Чуйский

6 июня международная информационная группа «Интерфакс» опубликовала на своем сайте национальный рейтинг университетов.

Новость растиражировали многие СМИ, в том числе региональная пресса и информационные агентства Архангельской области.

Этот вопрос вызвал большой резонанс, поэтому журналисты «Эха СЕВЕРА» проанализировали рейтинг САФУ за несколько лет и пришли к выводу, что показатели престижности Арктического вуза падают из года в год.

На протяжении всех лет таблицы рейтинга российских университетов возглавлял МГУ.

По состоянию на 2017 год МГУ набирает 1000 баллов из 1000 возможных. Второе место досталось Национальному исследовательскому ядерному университету МИФИ с 856 баллами, и тройку лидеров замыкает Санкт-Петербургский государственный университет, который получил 735 баллов.

По состоянию на 2017 год Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ) занимает 89-е место с 388 баллами, а Северный государственный медицинский университет (СГМУ) попал лишь на 130-е место с 344 баллами.

Стоит заметить, что еще год назад СГМУ занимал 177-е место рейтинга и смог отыграть 47 позиций.

Ну, а, если брать САФУ, то здесь все очень плачевно. В 2011 году этот федеральный университет занимал 54-е место, затем скатился до 64-й позиции в 2016 году и совсем упал в 2017 году, заняв 89-е место рейтинга.

Самую нижнюю строчку рейтинга «Интерфакса» занимает Якутская государственная сельскохозяйственная академия — у этого вуза 200 баллов.

У САФУ, напомним, 388 баллов. То есть падать осталось немного — последнюю строчку и 89-е место САФУ разделяют всего 188 баллов.

ПАДАТЬ ОСТАЛОСЬ НЕДОЛГО

САФУ — независимые журналисты:

разные взгляды на рейтинги и разное прочтение одних и тех же источников



В этой связи слова сенатора Людмилы Кононовой о высоком образовании архангелогородцев, мягко говоря, выставляют автора сентенции в весьма глупом свете. Судя по опубликованному рейтингу, о высоком образовании в Архангельске даже речи не идет, так как главный архангельский вуз в рейтинге даже не снижается, а стремительно падает и вот-вот достигнет дна.

Также не стоит умалчивать о том, что ректор САФУ Елена Кудряшова — один из самых высокооплачиваемых ректоров страны.

Сейчас уже бытует мнение, что объединение двух архангельских вузов (АГТУ и ПГУ) в один САФУ, произошедшее шесть лет назад, было не лучшим мероприятием. Об этом свидетельствуют рейтинги — по отдельности дела у ПГУ и АГТУ шли намного лучше. На-

пример, Поморский университет в 2009 году находился на 26-м месте рейтинга.

8 июня, в день шестилетнего юбилея САФУ, состоялась встреча руководства университета и журналистов. Это встреча была посвящена подведению итогов учебного года и обсуждению грядущих событий и планов на будущее.

Журналист «Эха СЕВЕРА» задал отнюдь не праздный вопрос относительно места Арктического вуза в рейтинге «Интерфакса». Стоит отметить, что это очень редкая возможность задать такой вопрос, да еще и адресовать его лично Елене Кудряшовой.

Но ситуацию прокомментировала начальник управления мониторинга и прогнозирования САФУ Людмила Ворожцова:

— В рейтинге «Интерфакс», опубликованном 6 июня, САФУ

занимает 89-ю позицию, но если вы отслеживаете эту информацию, то заметили, что в первый день были вывешены данные по образованию, и вдруг оно исчезло. Мы сразу же им написали: почему вы убрали данные? А они ответили, что что-то там пересчитывают. Поэтому там не все так просто и непонятно, какая ситуация. Они немножко поменяли методологию в этом году. И это тоже происходит каждый год. Например, в этом году рейтинг составлялся по нескольким показателям: социализация, бренд университета, интернализация. И мы в этом году выше в рейтинге, чем в предыдущем году.

После этого ответа ИА «Эхо СЕВЕРА» уточнило: **«А рейтинг, который сейчас висит**

на сайте «Интерфакс» — он уточненный?»

Елена Кудряшова ответила: «Нет. Он уточняется»

Затем Людмила Ворожцова продолжила:

— А второй рейтинг более постоянный. Он выделяет только 100 популярных вузов России. «Интерфакс» говорит, как правило, что в прошлом году было 238, а в этом 264 вуза. То есть в этом рейтинге участвуют те, кто откликается на их запросы и предоставляет все, что есть в вузе, и отвечает на их вопросы. Участвует в разного рода анкетировании. А «Эксперт РА» делают анкету очень маленькую, так как они собирают все сами. И у них в этом году 30 000 респондентов проводили опрос. Они опросили людей разного уровня: студенты, преподаватели, работодатели. И в этом году «Эксперт РА» определил наш вуз на 87-е место, а в прошлом году мы действительно не вошли в эту сотню.

«Эхо СЕВЕРА» уточнило: **«А что же все-таки касательно уважаемых рейтингов, которые уважаемые?»**

И тут Елена Кудряшова высказалась сама: «На самом деле, почему о рейтингах сложно говорить, потому что их много. Вся проблема в том, что существующие международные рейтинги составляются так, чтобы они были удобны тем или иным университетам. Поэтому многие рейтинги сейчас от лукавого. Каждый стремится поставить свой вуз выше, чем остальные».

КОММЕНТАРИЙ ОТ РЕДАКЦИИ ИА «ЭХО СЕВЕРА»

Такое складывается ощущение, что мы с ректором САФУ разговариваем на разных языках или как глухой с немой. Спрашиваем одно, а отвечают про другое. И всё же ключевой мотив понять удалось: по мнению руководства университета, есть правильные рейтинги и неправильные. И по «правильным» рейтингам САФУ входит в 100 лучших вузов страны и это, по их мнению, большое достижение. Хотя стоит отметить, что тот же ПГУ в конце своего существования занимал 26-е место.

Друзья!
Завершается подписка на второе полугодие 2017 года

Варианты подписки:

- Почтовая подписка в отделениях связи (подписной индекс П-2089)
- Подписка через редакционных агентов

Напоминаем, что «Для умных людей Правда Северо-Запада» выходит по средам (один раз в неделю).

Подписку можно оформить по вашему желанию, на любой срок — не только на полугодие.

Подробная информация по телефону **8 (8182) 20-75-86**

реклама

БАННЕР
ОТ 180 РУБ./М.²

ПЛЕНКА
ОТ 230 РУБ./М.²

ТЕЛ. 8-965-734-76-70, УЛ. ГАГАРИНА, 61, 2 ЭТАЖ

ПРИНТ ЛАЙН
РЕКЛАМНАЯ КОМПАНИЯ

- ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕЧАТЕЙ И ШТАМПОВ

реклама

ШМОНОМ ПО КУЛЬТУРЕ

Полицейские нагрянули в Архангельский молодёжный театр: когда донос парализует жизнь. С какого интереса такое рвение?

Окончание.
Начало на 2-й стр.

Вообще, в театральной среде, рассуждая про интересантов полицейской облавы на театр **Панова**, чаще всего упоминают фамилию **Самодова** — нынешнего директора театра драмы (позывной Цирюльник) в следующей версии событий. У **Самодова** с **Пановым** открытый идеологический и хозяйственный конфликт — **Самодову** не перепадёт ничего от денег, которые **Панов** нашёл на фестиваль уличных театров у спонсоров. Вот и весь разговор.

Со своей стороны отметим, что про связи **Самодова** с БЭП известно ещё со времён губернатора **Михальчука**, при котором (в составе дальневосточной команды пиарщиков) и прибыл **Самодов**.

Ещё более неприятным видится участие в ней сотрудников полиции с рвением, достойным лучшего применения.



Министр культуры правительства Архангельской области **Вероника Яничек** в блиц-интервью журналисту «Эха СЕВЕРА» подтвердила информацию о визите полицейских в театр **Панова** и заявила (цитируем):

— Я в шоке, я обескураже-

на, в моей практике подобное впервые.

Конец цитаты.

Вероника Яничек также подтвердила информацию о том, что в министерство культуры пришёл запрос на предоставление финансовых и бухгалтерских документов.

Официальный комментарий пресс-службы УМВД по Архангельской области (по запросу ИА «Эхо СЕВЕРА»):

«Сотрудниками УЭБиПК УМВД России по Архангельской области проводится проверка финансово-хозяйственной деятельности одного из учреждений культуры. К её проведению привлечены представители контрольно-счетной палаты Архангельской области. Для изучения изъята необходимая документация. Проверочные мероприятия продолжаются». Конец цитаты.

НЕ ТЕРЯЯ ПРИСУТСТВИЯ ДУХА...

Илья Глушченко, один из ведущих актеров театра **Панова**, общался с самым популярным на сегодня в театральной среде анекдот (ведь обыски в театрах после событий в Москве и в Архангельске стали нормой), далее цитата:

«Театральный критик спрашивает у худрука театра:

— Что у вас нового в театре?

Худрук, вздыхая, отвечает:

— Обыски.

— О, старо, как мир, — протяжно выдает критик». Конец цитаты.



ШКУРНЯК ИЛИ НЕ ШКУРНЯК?

Обсуждение по поводу облавы (из соцсети Фейсбук)

— Ну, и из-за ГЦ наверняка прошла указавка усилить и углубить по культурной линии. А там «Раз уж мы пришли с проверкой, то кто-то должен быть наказан».

— Как раз **Панов** сейчас нашёл спонсора — банк «Открытие». И к нему сразу пришли.

— Банк «Открытие» — это фактически **Путин**...

— Значит, милиционеры против **Путина**?

— Может, их не предупредили

— Я не думаю, что проверка связана с банком

— Скорее всего, с доносом... судя по формулировкам...

— Но так дерзко и масштабно по доносам не ходят. Обычно начинают оперативную проверку — стукачей ищут, наблюдение, прослушку, тайный заход. Когда так дерзко и масштабно по доносу — тут нельзя исключать шкурняк — шкурный интерес. Либо карьера у кого-то конкретного горит и срочно нужно дело начать большое, типа, работу изобразить

— Насчёт как бэпники будут жить, тут собеседник вопрос задал скорее риторический. Будут жить припеваючи. Им карьера важнее, или благодарности интересантов. Вы хоть раз видели страдающего бэпника? А страдающего льва по поводу съеденной лани?



ПАНОВ — «НЕ ВСЕ»

(и об этом писал) по отношению к людям, которые когда-то сделали ему добро... но потом политическая конъюнктура изменилась. Его стяжательство, угрозы всё бросить и уехать в Челябинск, пусть Архангельск загнётся в петросянице (лично я даже не замечу). Но всё это ещё не повод... не повод и всё.

<...>

Все за **Панова**, осталось только губернатору **Игорю Орлову** называть действия силовиков... подбавляющим случаю именем.

А кто же тогда против?

Я готов поверить, что **Панов** не брал ни копейки. Но я также готов поверить, что он брал... причём не копейки. В первом случае потому, что творчески одержи-

мые люди готовы работать себе в убыток. И во-втором... потому что **Виктор Петрович** такой же грешный человек, как и мы все.

Но...

Тут я подошёл к главному, из-за чего и взялся за этот материал.

На ток-шоу в студии НТВ, случившемся на пике скандала с **Кириллом Серебренниковым**, все только и говорили, что нет разницы, кого обыскивать, кого допрашивать, кого трясти — банкира или артиста, сталевара или режиссёра, завскладом или писателя, сантехника или учёного.

Я говорю — есть. Потому что банкиров сотни (если не тысячи), а **Олег Табаков** один. Ну и что, если у него на счетах обнаружилось миллионы... он — СЛА-

ВА, он — ЛЮБИМЕЦ большой нефтяной страны, а кто-то уже пустил слюни от зависти.

Я не о том, что надо прощать воровство, а только о более бережном подходе к людям, которые являются культурными и научными лицами России. Они тонкого душевного настроения, их струны могут легко оборваться. Тот же **Виктор Панов**... вдруг он только с виду брутальный матерщинник, а внутри — тонко чувствующий поэт. Оборвётся главная струна от грубого обращения — «у нас перед законом все равны» — и культура Архангельской области понесёт невосполнимую утрату (тьфу-тьфу-тьфу). Как после этого сотрудники УЭП жить будут... или им пофиг?

Понимаю, что тезис спорный... но мой, выстраданный.



Леонид Черток, главный редактор ИА RUSNORD — участник ассоциации независимых СМИ «Вольное дело»

Мне не нравятся человеческие качества **Панова**. Его хамство (об этом писал) — он ни разу не **Фанна Раневская**, чтобы умиляться. Его неблагодарность

ООО «УСТЬЯНСКАЯ ЛЕСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩАЯ КОМПАНИЯ»

В компании продолжают работы по лесовосстановлению. Традиционным ручным способом высажено уже 289 га площадей, в том числе более 200 га в Устьяхах и Шенкурске посадили студенты индустриального техникума.



В вельских лесах продолжается экспериментальная посадка механизированным способом — с использованием лесопосадочных машин посажено на сегодня 25 га.

К 1 июля специалисты компании планируют завершить посадки ручным способом — это почти 481 га.

Высадка сеянцев с закрытой корневой системой механизированным способом по мере выполнения объемов может продлиться вплоть до сентября.

ООО «УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС»

К 1 июля планируется сдать в эксплуатацию первый блок сушильных тоннелей нового завода по переработке тонкомерной древесины.

С ПЕРСПЕКТИВОЙ НА РАЗВИТИЕ

Новости УЛК:

лесовосстановление, модернизация и забота о людях

На втором блоке тоннелей выполнены все фундаментные работы, монтаж блока начнется в июне и завершится в октябре текущего года.

По словам специалистов комплекса, строительство объекта ведется согласно графику.

ООО «УСТЬЯНСКАЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ»

В 2017 году УТК приступает к реконструкции и строительству объектов ЖКХ МО «Березницкое».

В течение трех лет в селе Березник планируется построить ряд объектов: новую коммунальную автоматизированную котельную мощностью 6 МВт, станцию водоочистки на центральном водопроводе, новые тепловые и канализационные сети общей протяженностью около 10 км, а также канализационно-очистные сооружения.

Мощность объектов новой коммунальной инфраструктуры рассчитана с перспективой развития села на десятилетия вперед.

СЕЛО БЕРЕЗНИК

В ближайшее время завершится тендер по выбору подрядчика на асфальтирование дороги Едьма—Костылево, которое ведется по соглашению между правительством Архангельской области и Группой компаний УЛК.

Ремонт и прокладку асфальта на участке дороги от 27 км до «Орловской отворотки» планируется завершить до кон-



ца июля. В настоящее время полным ходом идут работы по подготовке к укладке асфальта.

ПОСЁЛОК БОГДАНОВСКИЙ

Капитальный ремонт ДК в посёлке Богдановский ведется согласно графику. Как и планировалось, в начале июня строители приступили к прокладке коммуникаций — сетей канализации, отопления, водоснабжения и электрики, а также к внутренней отделке помещений новейшими HPL-панелями (изготавливаются из древесины, прессованной под высоким давлением).

В ближайшее время начнутся наружные работы по ДК — обшивка стен метало сайдингом.



ПРОГРАММА XXIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ УЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ В АРХАНГЕЛЬСКЕ (19 – 25 ИЮНЯ 2017 г.)

ВРЕМЯ	ЖАНР	ТЕАТР/СПЕКТАКЛЬ	ПЛОЩАДКА
19 июня, понедельник			
16.30	театр	Театр «Батида» (Дания) (16+)	пл. Мира (в районе спуска на пляж)
18.00	карнавал	Карнавальное шествие (0+)	по Набережной Северной Двины (пл. Мира – театр драмы)
19.00 – 22.00	мастер-класс	Танцующий город (0+) Мастер-класс от танцевальных студий Архангельска: Cuesta Arriba, Ritmo Latino, Платформа	пл. перед театром драмы
19.30	гала-концерт	Торжественное открытие XXIII Международного фестиваля уличных театров (0+)	Театр драмы
20 июня, вторник			
15.00	цирк	Zig Zag circo (Аргентина) (6+)	парк аттракционов «Потешный двор»
17.00	музыка	Gipsy pigs (Франция) (6+)	пл. Ленина
18.30	театр	Театр «Батида» (Дания) (16+)	пл. перед театром драмы
18.30	барабаны	AAINJAA (Колумбия) (0+)	пл. Мира (в районе спуска на пляж)
19.00	цирк	Zig Zag circo (Аргентина) (6+)	парк аттракционов «Потешный двор»
19.00	музыка	Группа «23 планета» (Архангельск) (12+)	у библиотеки им. Н. А. Добролюбова
20.00	музыка	Gipsy pigs (Франция) (6+)	набережная в районе ресторана «Боброфф» (ул. Попова)
20.30	музыка	Murene (Франция) (6+)	пл. Ленина
21.00	танец/театр	PG Project (Россия, Санкт-Петербург) (16+) Спектакль «Превращение»	пл. Мира (в районе спуска на пляж)
21.00	огненное шоу	Креативная группа «Змей Радуга» (Северодвинск) (12+) Огненное шоу «Полный провал»	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
21.00	театр	Группа «Провинциальные меха» (18+) Спектакль «Тараканомор»	пл. перед театром драмы
21 июня, среда			
16.00	цирк	Zig Zag circo (Аргентина) (6+)	костровая (ДДЮТ, наб. Северной Двины, 73)
18.00	танец/театр	Танцтеатр «Es sentia» (Архангельск) (12+) Спектакль «Knife game»	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
18.00	музыка	Gipsy pigs (Франция) (6+)	пл. перед театром драмы
19.00	музыка	School of rock (Архангельск) (6+)	у библиотеки им. Н. А. Добролюбова
19.00	музыка	Murene (Франция) (6+)	парк аттракционов «Потешный двор»
19.30	театр	Театр «Батида» (Дания) (16+)	пл. Мира (в районе спуска на пляж)
19.30	цирк	Zig Zag circo (Аргентина) (6+)	костровая (ДДЮТ, наб. Северной Двины, 73)
20.00	барабаны	AAINJAA (Колумбия) (0+)	пл. Ленина
20.00	танец/театр	PG Project (Россия, Санкт-Петербург) (16+) Спектакль «Превращение»	пл. перед театром драмы
21.00	музыка	Gipsy pigs (Франция) (6+)	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
22 июня, четверг			
15.00	цирк	Zig Zag circo (Аргентина) (6+)	парк аттракционов «Потешный двор»
16.00	музыка	Murene (Франция) (6+)	парк аттракционов «Потешный двор»
17.00	музыка	Gipsy pigs (Франция) (6+)	пл. Ленина
18.00	театр	Театр «Батида» (Дания) (16+)	пл. перед театром драмы
18.00	барабаны	AAINJAA (Колумбия) (0+)	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
19.00	цирк	Zig Zag circo (Аргентина) (6+)	парк аттракционов «Потешный двор»
19.00	театр	Театр «ТабурЭ» (3+) Спектакль «Крылья»	у библиотеки им. Н. А. Добролюбова
20.00	музыка	Murene +1/2 Orchestra (Франция/Россия) (6+)	пл. Ленина
20.00	танец/театр	PG Project (Россия, Санкт-Петербург) (16+) Спектакль «Превращение»	пл. перед театром драмы
20.30	музыка	Gipsy pigs (Франция) (6+)	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
21.00	театр	Архангельский молодежный театр и коллектив барабанщиков «44Drums» М. Волошин «Путями Каина. Трагедия материальной культуры» (16+) (режиссер – Максим Диденко)	Красная пристань

21.00	Фести-вальный проект	IV Международный фестиваль уличного кино (12+) Показ короткометражных фильмов, снятых архангельскими режиссерами	Музейный дворик (Поморская, 3)
23 июня, пятница			
17.00	цирк	Clap Clap circo (Аргентина) (12+)	костровая (ДДЮТ, наб. Северной Двины, 73)
17.00	музыка	La Fanfare d'occasion (Франция) (6+)	пл. Ленина
18.00	театр/музыка	Театр «Высокие братья» + 1/2 Orchestra (Россия, Москва) «Дурацкий цырк» (6+)	пл. Мира (в районе спуска на пляж)
18.00	театр	Театр «Саша и Саша» (Россия, Москва) (16+)	Музейный дворик (Поморская, 3)
19.30	цирк	Clap Clap circo (Аргентина) (12+)	костровая (ДДЮТ, наб. Северной Двины, 73)
19.30	барабаны	AAINJAA (Колумбия) (0+)	пл. перед театром драмы
21.00	музыка	1/2 Orchestra (Россия, Москва) (6+)	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
21.00	театр	Архангельский молодежный театр и коллектив барабанщиков «44Drums» М. Волошин «Путями Каина. Трагедия материальной культуры» (16+) (режиссер – Максим Диденко)	Красная пристань
21.00	Фести-вальный проект	IV Международный фестиваль уличного кино (12+) Показ конкурсных драматических, фантастических и комедийных лент.	Музейный дворик (Поморская, 3)
21.30	огненное шоу	Студия оригинального жанра «Butterfly» (Архангельск) (12+) Перформанс «По ту сторону»	пл. Мира (в районе спуска на пляж)
24 июня, суббота			
АРХАНГЕЛЬСК			
15.00	цирк	Clap Clap circo (Аргентина) (12+)	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
18.00	театр	Театр «Саша и Саша» (Россия, Москва) (16+)	Музейный дворик (Поморская, 3)
19.00	цирк	Clap Clap circo (Аргентина) (12+)	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
21.00	музыка	1/2 Orchestra (Россия, Москва) (6+)	Пл. Ленина
21.00	театр	Архангельский молодежный театр и коллектив барабанщиков «44Drums» М. Волошин «Путями Каина. Трагедия материальной культуры» (16+) (режиссер – Максим Диденко)	Красная Пристань
21.00	Фести-вальный проект	IV Международный фестиваль уличного кино. Показ фильма Лидии Бобровой «Бабуся»	Музейный дворик (Поморская, 3)
СЕВЕРОДВИНСК			
14.00	театр/музыка	Театр «Высокие братья» + 1/2 Orchestra (Россия, Москва) «Дурацкий цырк» (6+)	у Дома Корабела
15.30	музыка	La Fanfare d'occasion (Франция) (6+)	у Дома Корабела
16.30	театр	Театр «ТабурЭ» (Архангельск) (3+) Спектакль «Крылья»	у Дома Корабела
17.30	барабаны	AAINJAA (Колумбия) (0+)	у Дома Корабела
25 июня, воскресенье			
День Города			
13.00	карнавал	Общегородское карнавальное шествие (0+)	ул. Логинова/ пр. Троицкий
14.00	цирк	Clap Clap circo (Аргентина) (12+)	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
15.30	театр/музыка	Театр «Высокие братья» + «1/2 Orchestra» (Россия, Москва) «Дурацкий цырк» (6+)	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
17.00	театр	Театр «Саша и Саша» (Россия, Москва) (16+)	Музейный дворик (Поморская, 3)
17.30	музыка	La Fanfare d'occasion (Франция) (6+)	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
19.00	цирк	Clap Clap circo (Аргентина) (12+)	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
20.30	Огненное шоу	Креативная группа «Змей Радуга» (Северодвинск) (12+) Огненное шоу «Полный провал»	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова
21.00	барабаны	AAINJAA (Колумбия) (0+)	набережная в районе библиотеки им. Н. А. Добролюбова

В случае неблагоприятных погодных условий спектакли будут переноситься в закрытые помещения. Уточнить места проведения спектаклей можно будет по телефонам: 65-21-43, 46-02-95 (за час до указанного в буклете времени проведения спектакля)

Программу фестиваля также можно найти на сайте www.teatranova.ru/street. Страница фестиваля ВКонтакте: vk.com/streetfestival



Суть дела в следующем. В начале мая в распоряжении редакции оказались сенсационные признания старшего эксперта-криминалиста областного экспертно-криминалистического центра УМВД по Архангельской области **Дениса Боровикова**, который рассказал дознавателю про утрату наркотиков в экспертно-криминалистическом центре УМВД.

Что важно, откровенный (как оказалось) рассказ **Дениса Боровикова** был произнесён им совсем по другому поводу и вообще никак не относился к сути проводимого дознания. Это примерно, как если бы вы рассказывали о том, готовить пиццу, а в середине рассказа вдруг рассказали о процессе размножения мартишек.

Как документ с откровениями майора **Боровикова** попал в редакцию, мы пока уточнять не будем, но поверьте: стопроцентно законным путём и за достоверность обнародованного мы отвечаем. Тем более что на минувшей неделе руководство УМВД вынуждено было слова **Боровикова** подтвердить.

Очень странно, почему, кроме нас, об этом никто не пишет, не возмущаются правозащитники. Вы вдумайтесь: экспертно-криминалистический центр. По идее, там муха не должна пролететь, чтоб её не заметили.

И вдруг в этом особо режимном месте утрачены наркотики. УТРАЧЕНЫ — ключевое слово. Вот если у кладовщика на складе не досчитались тушёнки из госрезерва, то употребляют другие слова: «ИСЧЕЗЛИ», или «ПРОПАЛИ», или «ПОХИЩЕНЫ». И тут же возникает уголовное дело — либо по халатности, либо «воровайка».

А если в святая святых полиции — экспертно-криминалистическом центре пропадает не шариковая ручка и даже не майорские погоны или шнурки от парадных ботинок — пропадает наркота, то этому даётся вкрадчивое: «УТРАЧЕНЫ».

ПОЛИЦЕЙСКИЕ, ГДЕ НАРКОТА?

Руководство управления Министерства внутренних дел по Архангельской области официально подтвердило факт утраты наркотиков в экспертно-криминалистическом центре УМВД...



Их что, уборщица пылесосом засосала? Или наркотики упали и прилипли (случайно) к ботинкам какого-нибудь товарища майора, или наркоту случайно смыло в унитаз?

Смешно? Нет, тревожно.

Полученная информация беспрецедентна, ведь дело даже не в том, что утрачены наркотики из режимного учреждения, особо охраняемого УМВД. Дело в общественной опасности пропавших наркотиков.

Во-первых, их могут подкинуть честным гражданам недобросовестные полицейские;

Во-вторых, наркотики могут стать добычей наркобарыг и стать объектом нового преступления;

В-третьих, их (не дай Бог) могут подобрать дети — а что далее, лучше не предполагать;

Четвёртое: наркотики могли быть доказательной базой по преступлению, связанному с распространением и сбытом наркотических средств, и их исчезновение (утрата) может означать, что какой-то наркодилер уйдёт от ответственности.

Редакция сделала официальный запрос руководству УМВД по Архангельской области и был получен официальный ответ (далее цитата):

«По существу вашего запроса информирую, что в ходе проверки, проведенной сотрудниками оперативно-розыскной части собственной безопас-

ности УМВД России по Архангельской области, был выявлен факт утраты наркотического средства, находившегося на хранении в экспертно-криминалистическом центре УМВД.

По данному факту в региональном управлении МВД проведена служебная проверка, по результатам которой восемь человек из числа руководителей и сотрудников ЭКЦ УМВД привлечены к строгой дисциплинарной ответственности.

На основании материалов оперативно-розыскной части собственной безопасности УМВД следственными органами возбуждено уголовное дело».

Конец цитаты.

Дополнительно источники «Эха СЕВЕРА» сообщают, что пропали из экспертно-криминалистического центра не какие-нибудь так называемые лёгкие наркотики — пропали наркотики синтетические, что общественную опасность только усиливает.

Из собственных источников «Эху СЕВЕРА» стало известно, что материалы по факту утраты наркотиков переданы в СУ СК по Октябрьскому району города Архангельска и по факту уже возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 228.2 УК РФ — «Нарушение правил оборота наркотических средств или психотропных веществ».

Примечательно, что дело возбуждено пока ПО ФАКТУ. То есть не по конкретному полицейскому.

Но если внимательно прочитав ответ УМВД по Архангельской области, то получается, что в ходе собственной проверки лица, причастные к нарушениям правил хранения наркотиков, уже установлены и даже «привлечены к строгой дисциплинарной ответственности».

Восемь полицейских уже получили взыскания, причём строгие. Значит их вина/причастность, выраженная в действиях/бездействиях, была служебной проверкой установлена.

Логично предположить, что восемь полицейских и под уголовку подпадут.

P.S. Самое важное даже не то, посадят ли полицейских или не посадят. Самое важное выяснить — ГДЕ НАХОДИТСЯ НАРКОТА из полицейской управы. Российский опыт (и не только российский) подсказывает, что очень часто именно «утраченные» наркотики впоследствии оказываются подброшены ничего не подозревающим людям.

Ведь подбрасывают? Да, подбрасывают. А откуда берут? Оттуда и берут.

И о сколько случаях «утраты» наркоты мы не знаем — тоже вопрос не праздный.

Ведь не расскажи Боровиков про утрату наркотиков дознавателю «как на духу», и в этот раз общественность о страшном факте никогда бы не узнала.

А потом глядишь — очередной клиент по этапу пошёл считать километры из-за невесты откуда взявшихся у него наркотиков.

СПРАВКА

Статья 228.2 УК РФ.
Часть первая

«Нарушение правил производства, изготовления, переработки, хранения, учета, отпуска, реализации, продажи, распределения, перевозки, пересылки, приобретения, использования, ввоза, вывоза либо уничтожения наркотических средств или психотропных веществ либо их прекурсоров, инструментов или оборудования, используемых для изготовления наркотических средств или психотропных веществ, находящихся под специальным контролем, повлекшее их утрату, нарушение правил культивирования растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, для использования в научных, учебных целях и в экспертной деятельности, а также нарушение правил хранения, учета, реализации, продажи, перевозки, ввоза, вывоза либо уничтожения растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, и их частей, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, повлекшее утрату таких растений или их частей, если это деяние совершено лицом, в обязанности которого входит соблюдение указанных правил, — наказывается штрафом в размере до ста двадцати тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового».

СЕНАТОР ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧРЕВО

Когда вы в последний раз наблюдали в своём городе замену магистрали водопровода?..

Этот вопрос пользователям соцсетей задаёт член Совета Федерации Антон Беляков, предваряя просмотр фотографии водопроводной трубы, вынутой из земли.

Сенатор **Беляков** на своей странице в Фейсбуке комментирует это так (далее цитата):

«Когда вы в последний раз наблюдали в своём городе замену

магистрали водопровода?

Я уточню — именно водопровода, а не отопления, не канализации, не дренажных систем.

Думаю, что очень давно или никогда. Канализация засоряется — её прочищают — это понятно. Зимой трубы отопления разрываются от высокого давления — тоже ясно — их чинят. А трубы с питьевой водой лежат в земле десятилетиями.

Но иногда их всё-таки приходится выкапывать. Например, если расширяют дорогу и магистраль водоснабжения нуж-

но просто перенести в сторону, чтобы она не оказалась под дорожным полотном. Именно так и было, по утверждению автора, в случае, когда сделали это фото.

Вот так выглядят иногда изнутри трубы с питьевой водой, прошедшей предварительную очистку и проверку на водоочистных сооружениях.

Именно по таким трубам она иногда может течь, прежде чем оказаться в наших кастрюлях и чайниках».

Конец цитаты.





Пройдясь по областным депутатам и типа общественникам, «Поморский осьминог» засунул свои щупальца в Общественную палату Архангельской области.

Общественная палата — это совещательный орган при губернаторе. Это значит, что члены общественной палаты — особо приближённые к власти.

И неравноудалённые от власти. Соответственно, члены общественной палаты могут губернатору вливать в уши, замыливать глаза, жать руку. И делать это гораздо чаще и интенсивнее, чем обычные равноудалённые от власти граждане — не члены палаты.

У нас все борются с коррупцией. И Общественная палата призвана бороться. Но есть ощущение, что Общественная палата стала тем самым коррупционно емким звеном. Судите сами: в палате засели равнонеудалённые бизнесмены, многие из них скрываются под личиной общественников, примерив на себя образ общественных деятелей, превратились в приближённых к власти бизнесменов.

Мы полагаем, что честным людям скрывать нечего. А если скрывают, то значит есть на то причины. Поскольку речь идёт об Общественной палате, то простые равноудалённые граждане должны быть уверены, что там кристально честные люди. Бывает, что самые махровые элементы туда попадают и за время пребывания в палате существенно поправляют своё финансовое положение. Как так получается? Или членство в палате обеспечивает гигантские плюсы?

При просмотре списка членов Общественной палаты в глаза бросились фамилии некоторых предпринимателей, что осуществляют свой бизнес на территории города и области. Честно или нет, используя административ-

ный ресурс или без него — вопрос не к нам. Они в Фокусе, потому что они предприниматели, заседающие в совете при губернаторе. Однако на сайте палаты их достижения значатся не полностью — не указаны названия их ООО, чтобы люди знали, ху из ху. Вопрос: почему эти уважаемые люди не раскрывают источники своего дохода? Неужели там есть то, что простым смертным знать нельзя? Ответы на эти вопросы — компетенция правоохранительных органов.

«Поморский осьминог» им только в помощь. Мы вновь шерстили базу данных «Контур.Фокус» и предлагаем вашему вниманию расклад по бизнесу нескольких членов Общественной палаты при губернаторе.

ГЕКЧЯН МАМИКОН ЛЕВОНОВИЧ

На сайте указан как предприниматель, председатель Архангельского регионального отделения «Союза армян России».

ООО «Кулинар», дата образования: 20 апреля 2012

Адрес: Троицкий, 94.
Директор: **Усачева Елена**. До нее — **Козякова Анна**.
Учредители: **Гекчян Мамикон** (80 %) и САФУ (20 %).
Вид деятельности: деятельность предприятий общественного питания по прочим видам организации питания.

Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 11,8 млн («плюс» 359 %);
Выручка — 18,0 млн. («плюс» 100 %);
Чистая прибыль — 527,0 тыс.
16 мая 2017 года ООО заключило контракт с САФУ на оказание услуг по организации питания участников окружной школы руководителей штабов студенческих отрядов образовательных учреждений Северо-Западного федерального округа со всероссийским участием.
Цена вопроса — 202 720,00 руб.

ООО «Дерианур», дата образования: 22 февраля 2006

ХУ ИЗ ХУ...
...что и зачем эти ху скрывают. Кто из бизнесменов хорошо сидит? В Общественной палате

Адрес: Урицкого, 68/3, оф. 17.
Генеральный директор: **Усачева Елена**.
Учредитель: **Гекчян Мамикон**.
Вид деятельности: деятельность ресторанов и услуги по доставке продуктов питания.
Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 17,0 млн («минус» 4 %);
Выручка — 7,7 млн («минус» 49 %);
Чистый убыток — 6,1 млн.

ООО «Коинур», дата образования: 22 февраля 2006

Адрес: Троицкий, 94, оф. 37.
Гендиректор: **Мельникова Татьяна**.
Учредитель: **Гекчян Мамикон**.
Вид деятельности: деятельность ресторанов и услуги по доставке продуктов питания.
Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 37,9 млн («плюс» 4 %);
Выручка — 31,3 млн («минус» 12 %);
Чистая прибыль — 2,4 млн.
Участник шести конкурсов на госзакупках (70,9 млн руб) — пять побед (3,4 млн руб).

ООО «Ванатур», дата образования: 26 апреля 2013

Адрес: Троицкий, 94.
Гендиректор: **Гекчян Нора**.
Учредитель: **Гекчян Мамикон**.
Вид деятельности: деятельность ресторанов и услуги по доставке продуктов питания.
Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 10,0 тыс.
Выручка — 0.

АЛХАЗОВ МАЛХАЗ АЛЕКСАНДРОВИЧ

На сайте указан как председатель правления региональной общественной организации «Совет национальностей города Архангельска и Архангельской области», заместитель директора ООО «Соловки-Электросбыт». Кроме того...

ЗАО «Севпромпроект», дата образования: 14 июля 2004

Адрес: Троицкий, 95.
Гендиректор: **Малхаз Алхазов**.
Держатель реестра акционеров АО: ОАО «Регистратор Р.О.С.Т.».
Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 34,1 млн («плюс» 87 %);
Выручка — 16,0 млн («минус» 18 %);
Чистая прибыль — 13,6 млн.
Участник девяти конкурсов на госзакупках (12,9 млн руб) — шесть побед (4,9 млн руб).

ООО «Соловки Электросбыт», дата образования: 28 февраля 2011

Адрес: Няндомы, 60 лет Октября, 11.
Гендиректор: **Барковский Дми-**

трий. В мае 2017-го был оглашен приговор, которым установлено, что **Барковский** признан виновным в совершении преступления, предусмотренного ч. 4 ст. 159 УК РФ (мошенничество в особо крупном размере, совершенное лицом с использованием своего служебного положения).
Приговором суда ему назначено наказание в виде 2 лет 4 месяцев лишения свободы условно с испытательным сроком 2 года 4 месяца.

Учредители: **Алхазов Малхаз** (50 %) и **Барковский Дмитрий** (50 %).

Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 292,1 млн («минус» 7 %);
Выручка — 164,6 млн («минус» 1 %);
Чистая прибыль — 1,2 млн.
Участник 222 конкурсов на госзакупках (268,2 млн руб) — 220 побед (254,0 млн руб). 38 раз ООО выступало в качестве заказчика — 826,1 млн руб.

ООО «Соловки Теплосбыт», дата образования: 26 июля 2013

Адрес: Володарского, 23. Это дом, где на первом этаже банк «Северный кредит». На втором этаже — бывшая квартира экс-вице-мэра Архангельска **Гармашова**. На третьем этаже — бывшая квартира экс-мэра Архангельска **Павленко**. В соседнем подъезде живет **Алексей В***** — бывший депутат Архoblсобрания. Там же живет бывший и осужденный главврач больницы Сергей **Б*****.

Офис не указан. Есть ощущение, что регистрация липовая. Вопрос к налоговой инспекции: будет ли оперативная проверка?
Гендиректор: **Барковский Дмитрий**.
Учредители: **Алхазов Малхаз** (50 %) и **Барковский Дмитрий** (50 %).

ООО «АРСТ» (Архангельский ремонтно-строительный трест), дата образования: 3 марта 2010

Адрес: Новгородский, 171, оф. 17. Сведения недостоверны (по результатам проверки ФНС — 26.05.2017).
Директор: **Кутасевич Василий**. До него — **Игнатьев Григорий**.
Учредитель: **Алхазов Малхаз**.
Финансы на конец 2014 года:
Баланс — 6,0 млн («плюс» <1);
Выручка — 0;
Чистый убыток — 1,3 млн.

ООО «РОСМЕДИМПОРТ-Архангельск», дата образования: 17 ноября 2010

Адрес: Ломоносова, 181, оф. 4.
Директор: **Гаврилов Александр**. Он же — гендиректор и один из учредителей ООО «Гигиена и Эпидемиология».
Учредители: **Алхазов Малхаз** (40 %), **Васильев Георгий** (20 %),

Исаева Светлана (20 %) и **Кузнецов Алексей** (20 %).
Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 19,0 тыс. (0 %);
Выручка — 1,0 млн. («минус» <1 %);
Чистый убыток — 200,0 тыс.

ДЕЙНЕКО СВЕТАЛАНА ЮРЬЕВНА

В Архангельске до сих пор не утихли страсти по истории с увольнением директора «Водоканала» **Эдуарда Смелова**. Напомним, что одну ключевых ролей в этой истории сыграл «Поморский осьминог», нашедший у **Смелова** частный бизнес по всей стране.

На статью «50 оттенков **Смелова**» отреагировали в прокуратуре, и в скором времени Эдуард свой пост покинул, став заместителем. Аналогичная история произошла ещё с двумя директорами архангельских МУПов: **Игнатьевым** (Центральный рынок) и **Пугиным** («Рембыттехника»).

13 июня 2017 года, к слову, стало известно, что директором МУП «Рембыттехника» назначен директор МУП «Стигла» **Евгений Панов**.

Так вот, на сайте Общественной палаты Архангельской области **Светлана Дейнеко** указана как директор муниципального автономного учреждения «Информационная компания МО «Котлас», генеральный директор ЗАО «Космос».

Получается аналогичная история — это опять же на заметку надзорным органам.

ЗАО «Космос», дата образования: 20 октября 1999

Адрес: Котлас, ш. Болтинское, 9.
Держатель реестра акционеров АО: ОАО «Регистратор Р.О.С.Т.»
Гендиректор: **Дейнеко Светлана**.
В списке 37 учредителей.
Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 1,5 млн («плюс» 12 %);
Выручка — 5,2 млн. («плюс» 1 %)
Чистая прибыль — 487,0 тыс.
Участник шести конкурсов на госзакупках (1,8 млн руб) — шесть побед (1,8 млн руб).

P.S. Редакция просит считать публикацию насчёт Дейнеки официальным запросом в прокуратуру Архангельской области. Ибо случай напоминает смеловский.

P.P.S. Это повод о том, кто и как попадает в Общественную палату. А криминальная история с одной из фирм, где Алхазов учредитель, бросает тень и, на взгляд редакции, дискредитирует саму суть Общественной палаты
Хотелось бы услышать комментарий пресс-службы губернатора и руководства Общественной палаты.

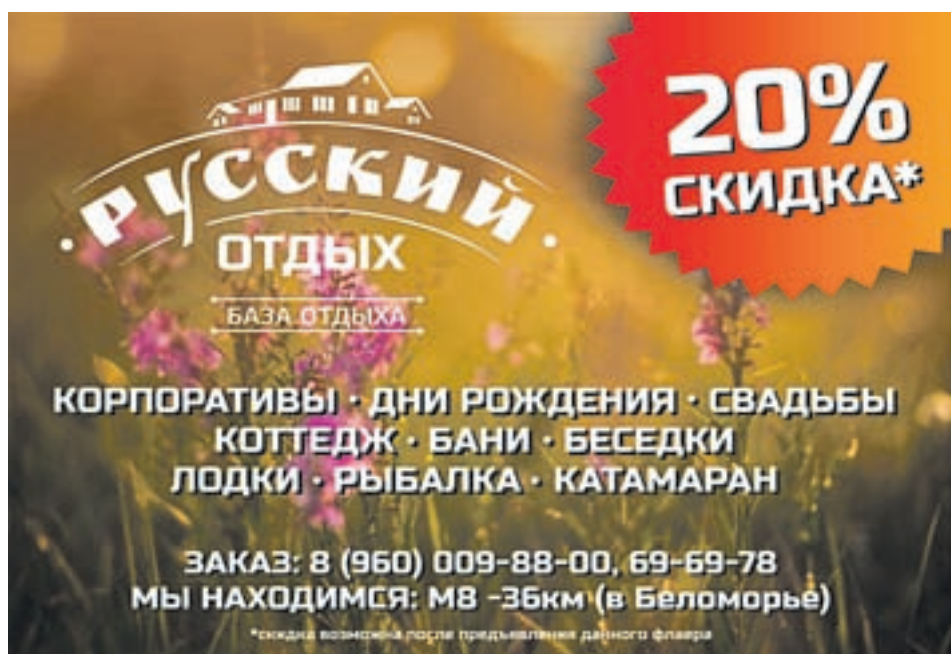
СЕВЕРНОЕ ЛЕТО

Год на год не приходится

Год назад в эти июньские дни Архангельск уже был пышно-зеленым. В подтверждение тому — снимки с «Империа-ла» в формате «было-стало». Что называется, почувствуйте разницу с нынешним блеклым лысым летом.

Кстати, не всё потеряно. По информации с сайта РГБ, предстоящая неделя в Архангельске должна быть солнечной и без осадков. Минимальная температура днем +10. В субботу же столбик термометра может подняться до +23.

[illegible]



**РУССКИЙ
ОТДЫХ**
БАЗА ОТДЫХА

**20%
СКИДКА***

КОРПОРАТИВЫ · ДНИ РОЖДЕНИЯ · СВАДЬБЫ
КОТТЕДЖ · БАНИ · БЕСЕДКИ
ЛОДКИ · РЫБАЛКА · КАТАМАРАН

ЗАКАЗ: 8 (960) 009-88-00, 69-69-78
МЫ НАХОДИМСЯ: М8 -36км (в Беломорье)

*скидка возможна после предъявления данного флиера

НАШ ПРАЙС-ЛИСТ

УСЛУГИ	ВЫХОДНЫЕ И ПРАЗДНИКИ	БУДНИ
КОТТЕДЖ (15 спальных мест)	15000 р./сутки	12000 р./сутки
ДОМ БАНЯ (8 спальных мест)	9000 р./сутки	7000 р./сутки
БАНЯ (до 10 человек)	900 р./час (мин. 3 часа)	900 р./час (мин. 3 часа)
БАНЯ (до 6 человек)	800 р./час (мин. 3 часа)	800 р./час (мин. 3 часа)
БЕСЕДКА (до 10 человек)	300 р./чел. (от 2500р.)	300 р./чел. (от 2500р.)
БЕСЕДКА (до 20 человек)	300 р./чел. (от 4000р.)	300 р./чел. (от 4000р.)



реклама



**НОВОЕ
РОЖДЕНИЕ
СОЛОМБАЛЬСКИХ
БАНЬ**

вт, чт, сб - мужские дни
ср, пт, вс - женские дни

Тел. 65-71-40
ул. Беломорской флотилии, 1

с 9.00
до 21.00



ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
НА ВОЛОГДСКОЙ

БАНИ
(МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ):
РУССКИЕ ПАРНЫЕ,
ДВА БАССЕЙНА.

САУНА.

ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ,
МАССАЖ, СОЛЯРИЙ,
ПАРИКМАХЕРСКИЕ, КАФЕ

200-613 • ВОЛОГДСКАЯ, 43
вт, чт, сб - женские дни | ср, пт, вс - мужские дни

реклама



АГР-НЕДВИЖИМОСТЬ
Отдел продаж нового жилья:
Ул. Попова, 19 (вход через бизнес центр), 6 этаж. Тел.: 65-69-49, 49-03-08
www.agr29.ru

**ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРЫ УЧАСТИЯ В ДОЛЕВОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ
НА КВАРТИРЫ В НОВОСТРОЙКАХ**

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗАСТРОЙЩИКА
ЗАСТРАХОВАНА

**Открыты продажи
в кирпичной вставке
(4 очередь)**

Жилой дом на Логинова
(пересечение ул. Логинова и пр. Обводный канал)

..... С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте <http://zshdnloginova.ru> путем личного обращения к данному сайту.

Жилой комплекс «Юбилейный» на пр. Московский
ДОМ СДАН
Кирпичная вставка —
1-комн. кв. от 38 кв.м

ЖК «На Стрелковой»
3 1-2-3-4-комнатные
квартиры NEW
Открыты продажи
в кирпичной вставке
1-комн. квартиры — от 36 кв.м
3-комн. квартиры — 92 кв.м

Нежилое помещение — 450 кв.м

Оформление на территории 2 этажа, № 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. Жилое здание на Вологодской.

реклама



Профессор Николай Омельяненко рассказал об истории учреждения.

Региональный техникум экономики и права появился в Архангельске 10 июня 1997 года. Его создали преподаватели и научные сотрудники нашего города для развития образования в регионе и улучшения его качества.

Его цель — готовить юристов, бухгалтеров, специалистов банка, менеджеров, техников-программистов и предпринимателей.

Учреждение оказалось очень успешным. Все расходы по созданию и развёртыванию работы техникума велись за счёт самих учредителей. Ни государственные, ни муниципальные органы не истратили на это ни единой копейки.

Кроме головного техникума постепенно создали сеть из 15 фи-

С ЮБИЛЕЕМ!

В минувшие выходные двадцатилетие отметил Архангельский техникум экономики и права

лиалов. Самые большие филиалы образовались в Плесеке и Онеге. Кроме того, есть свои отделения в Карпогорах, Холмогорах, Верхней Тойме и Октябрьском.

Среди выпускников есть руководители, ведущие специалисты государственных и муниципальных учреждений и организаций, коммерческих структур, банков, правоохранительных органов. За двадцатилетний период было подготовлено свыше семи тысяч дипломированных специалистов средней квалификации. Причем, более половины — в районах нашей области. Студенты наших филиалов зачастую ещё во время учебы устраивались работать по специальности, так как были очень востребованы. Ежегодно к нам поступало до 500—700 человек, а одновременно обучалось около 2000 человек.

За долгое время техникум перечислил во все виды бюджетов (налоги, отчисления в социальные фонды, арендная плата и т.д.) свыше 95 миллионов рублей. Мы гордимся, что даже в непростых условиях кризисов всегда оставались добросовестными налогоплательщиками.

Хочется подчеркнуть и важный социально-экономический эффект нашей деятельности. Не все могут ехать в Архангельск на учебу, особенно семейные люди и молодежь.

А учиться заочно по месту жительства — это более приемлемо.

Получение образования, общение со сверстниками, преподавателями и специалистами расширяет кругозор и повышает культуру человека. Регионы тем самым улучшают свой кадровый потенциал, развивается экономика и предпринимательская деятельность, улучшается занятость и обеспечивается дополнительный доход.

Ежегодно к нам поступает до 500—700 человек, а одновременно обучается до 2000 человек. Техникум всегда был на хорошем счету у населения, так как качество образования высокое, а плата относительно низкая.

Нередко у нас учились семьями: поступила учиться девушка, а через некоторое время за ней шла мама и сестра.

Техникум испытал большие проблемы во время кризисов, но, несмотря на рост цен и инфляцию, тарифы на обучение повышались мало и сейчас они продолжают оставаться одними из самых низких в регионе.

Хочется подчеркнуть и такую важную особенность обучения в среднем профессиональном заведении, как относительно короткий срок учебы и невысокая плата. Кроме того, выпускники школ зачастую не вполне могут опреде-



лить своё призвание. Но поучившись два-три года в техникуме, пройдя практику и стажировку, окончившись в реальную жизнь, лучше узнают свои склонности и интерес к той или иной профессии. И после этого они более осознанно выбирают вуз для продолжения образования. Поэтому, надеемся, поток аби-

туриентов к нам не будет иссякать.

В заключение хочется поздравить всех выпускников, сотрудников и преподавателей с юбилеем техникума и пожелать здоровья и успехов!

Фотографии предоставлены руководством техникума
*На правах рекламы



На предстоящей в четверг сессии горсовета Северодвинска будет рассмотрено пять проектов решений о досрочном прекращении полномочий депутатов за предоставление неполных сведений о доходах.

Об этом пишет «Беломорканал» — участник ассоциации независимых СМИ «Вольное дело».

Дело касается **Алексея Новикова, Ольги Лыбашевой, Игоря Воронцова, Ильи Брюханова и Ольги Варзуновой**. Они предоставили неточные сведения о своих доходах за 2015 год. Ранее у прокуратуры были претензии к другим депутатам, но они смогли объяснить неполноту сведений.

Формулировка проектов решений угрожающая: «Удовлетворить представление прокурора г. Северодвинска от 22.12.2016 № 7—19/2016 об устранении нарушений законодательства о противодействии коррупции в части досрочного сложения полномочий депутата...». Лишить полномочий предлагается с 15 июня, то есть со дня сессии.

Есть вероятность, что документы не наберут необходимого количества голосов: сработает депутатская солидарность. Но, с другой стороны, такая солидарность может оказать медвежью услугу. Прокуратура через суд будет до-

МУХЛЮЮТ...

Вольное дело: пять депутатов горсовета Северодвинска могут лишиться своих мандатов

биваться сложения полномочий, и как раз судебные дела выпадут на предстоящую избирательную кампанию. Избираться и одновременно судиться — не самая лучшая перспектива.

Так, спикер **Мелехин**, по мнению прокуратуры, в декларации за 2015 год не указал прицеп к автомобилю, числящийся по данным ГИБДД в собственности депутата. В отзыве горсовета говорится, что депутат **Мелехин** еще при предоставлении сведений о доходах за 2014 год отразил факт снятия прицепа с регистрационного учета в связи с утилизацией.

Депутаты **Трухин** и **Антонов** указали неполные данные о своих детях. Депутат **Крючков** неверно указал свой доход за 2015 год, а также неполную информацию о своих детях.

Маляров сообщил неполную информацию о своей супруге и своем имуществе, а именно — на титульном листе справки указал неполную дату рождения (указан только год рождения) супруги, а также не указал имущество в ГСК, находящееся в пользовании.

Моногаров провинился тем, что сообщил неполную информацию о своей супруге и ребенке. **Морозова** не указала доход от реализации квартиры, а также сам факт владения данным имуществом в 2015 году. **Руднев** неверно указал свой доход за 2015 год.

Напомним, в Архангельской области прецедент уже создан — в Коряжме год назад три народных избранника: директор регионального кадрового центра филиала ОАО «Группа «Илим» в городе Коряжме **Денис Светлугин**, отставленный от должности профсоюзного лидера Котласского ЦБК **Алексей Гурьев** и директор филиала «Западный» благотворительного фонда «Илим-Гарант» **Вера Пуртова** — были привлечены прокуратурой за нарушение закона о противодействии коррупции.

Проще говоря, двое из них не подали деклараций о своих доходах и имуществе за отчетный период, а **Пуртова** сделала это с нарушением сроков.

После многомесячной тяготы и затяжек, спровоцированных поведением депутатского большинства гордумы, которое саботировало голосование по досрочному лишению полномочий депутатов-нарушителей, Коряжмский горсуд принял по всем трем фигурантам однозначное решение, обязав Думу устранить вопиющее нарушение закона.

В этой связи реально предположить, что даже если депутаты Северодвинска и примут решение, идущее вразрез с прокурорской линией, то впоследствии их всё равно обяжут изменить решение.

Ибо закон по всей области и по всей России один.

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, кабинет 8 (вход в здание с торца, с улицы Садовой)

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОНЫ: 64-03-48, 64-09-71

- ✓ консультации;
- ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купли-продажи, дарения);
- ✓ банкротство физических лиц

реклама

РОССИЙСКАЯ ГИЛЬДИЯ РИЭЛТОРОВ®

ОБЪЕДИНЯЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ®

добрый ДОМ

ЦЕНТР ОФОРМЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОСТИ

Успеем помочь каждому!

ул. Карла Маркса, д. 37, оф. 1
тел. 69-69-07, 69-69-83
marks37@dobrodom29.com

пр. Ломоносова, д. 206, оф. 105/1
тел. 21-69-10, 69-67-08
lomonosova206@dobrodom29.com

www.dobrodom29.ru

Юрист по недвижимости. Составление договоров КУПИ-ПРОДАЖИ, дарения. Сопровождение сделок в Росреестре **21-40-10, 69-67-05**

ЗАЯВКИ НА ИПОТЕКУ Сбербанка и ВТБ24 **69-69-05**

Подготовка ТЕХНИЧЕСКИХ ПЛАНОВ (здания, сооружения, помещений) для постановки на кадастровый учет. Внесение изменений в кадастр. Акт обследования для снятия с учета. Кадастровые паспорта **69-69-16, 69-68-98**

Согласования перепланировок, проемов, балконов **69-67-08**

Проекты. Экспертные заключения (экспертно) **64-10-55**

Оформление земли. Межевание, раздел, уточнение границ земельного участка. Кадастровый учет. **69-69-84**

Подбор квартир для покупки по "военной ипотеке", с использованием материнского капитала, всех видов сертификатов **69-69-07, 69-69-87**

реклама

Понедельник, 19 июня			
ПЕРВЫЙ		11.15	Х/ф "ЖИЛИ ТРИ ХОЛО-СТЯКА"
05.00	"Доброе утро"	13.30	Д/ф "По следам космиче-ских призраков"
09.00,	12.00, 15.00, 03.00 Ново-сти	13.55	Д/ф "Луций Анней Сенека"
09.20	Контрольная закупка	14.05	"Линия жизни". Маквала Касрашвили
09.50	"Жить здорово!" (12+)	15.10	Х/ф "БОСИКОМ В ПАР-КЕ"
10.55	Модный приговор	16.50	"Острова"
12.15	"Наедине со всеми". (16+)	17.30	Жизнь замечательных идей. "Путешествие в параллельные вселенные". (*)
13.20,	15.15 "Время покажет" (16+)	18.05	Концерт "Остров мерт-вых"
16.00	"Мужское / Женское" (16+)	18.55	Д/ф "Дом Луиса Баррага-на. Миф о модерне"
17.00	"Давай поженимся!" (16+)	19.15	"Спокойной ночи, малы-ши!"
18.00	Вечерние новости	19.45	Главная роль
18.40	Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+)	20.00	Искусственный отбор
19.50	"Пусть говорят" (16+)	20.40	Д/с "Равная величайшим битвам". "Из-под удара"
21.00	"Время"	21.35	Т/с "КОЛОМБО". "Лебеди-ная песня"
21.30	Х/ф "Путин"	23.30	Худсовет
22.40	Т/с "Мажор 2" (16+)	23.35	"Тем временем"
23.40	"Вечерний Ургант" в Санкт-Петербурге (S) (16+)	00.20	Х/ф "ПОЛУСТАНОК"
00.10	"Познер" (16+)	01.35	Д/ф "Роберт Бёрнс"
01.10	Ночные новости		
01.25	Х/ф "Смертельное паде-ние" (16+)		
03.05	"Смертельное падение" (16+)		
РОССИЯ		СТС	
05.00,	09.15 Утро России	06.00	М/с "Смешарики" (0+)
09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести	06.10	М/ф "Гадкий я-2" (6+)
09.55	"О самом главном". (12+)	08.05	М/с "Да здравствует ко-роль Джулиан!" (6+)
11.40,	14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время	08.30	М/с "Семейка Крудс. На-чало" (6+)
11.55	Т/с "ПЫЛЬНАЯ РАБОТА" (16+)	09.00,	23.15 "Уральские пельме-ни". "Любимое". (16+)
14.55	Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)	09.45	Х/ф "ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ" (12+)
17.40	"Прямой эфир". (16+)	13.00	Т/с "КУХНЯ" (16+)
18.50	"60 Минут". (12+)	15.00	Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (16+)
21.00	Т/с "Русская серия".	17.00	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
23.15	"ПЛЮС ЛЮБОВЬ" (12+)	20.00	Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16+)
23.15	Специальный корреспон-дент. (16+)	21.00	Х/ф "БРОСОК КОБРЫ" (16+)
01.45	Т/с "НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ" (12+)	23.30	"Кино в деталях" . (18+)
		00.30	Т/с "ВЕЧНЫЙ ОТПУСК" (16+)
		01.30	Х/ф "СЕМЬЯНИН" (12+)
НТВ		ТНТ	
05.00,	06.05 Т/с "ВИСЯКИ" (16+)	07.00	"Про декор" (12+)
06.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня	07.30	"Про декор". "Афростудия" (12+)
07.00	"Деловое утро НТВ" (12+)	08.00,	08.30 Т/с "ДЕФФОНКИ" (16+)
09.00	Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)	09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
10.20	Т/с "ЛЕСНИК" (16+)	10.30,	23.00 "Дом-2. Остров люб-ви" (16+)
12.00	Суд присяжных (16+)	11.30	"Битва экстрасенсов" . (16+)
13.25,	18.30 Обзор. Чрезвычай-ное происшествие	13.00,	14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00 "Comedy Woman" (16+)
14.00	"Место встречи"	21.00,	22.00 "Комеди Клуб" . (16+)
16.30	Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+)	00.00	"Такое кино!" . (16+)
19.40	Т/с "МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ" (16+)	01.00	Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СТРАНИЦ" (12+)
23.35	"Итоги дня"	03.00,	04.00 "Перезагрузка" (16+)
00.05	"Поздняков" (16+)		
00.15	Т/с "ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ" (16+)		
01.15	"Место встречи" (16+)		
03.10	"Темная сторона" (16+)		
ТВ ЦЕНТР		РЕН ТВ	
06.00	"Настроение"	06.00	"Документальный проект". (16+)
08.00	Х/ф "ЛЕКАРСТВО ПРО-ТИВ СТРАХА" (12+)	07.00	"С бодрым утром!" (16+)
09.50	Х/ф "ТОНКАЯ ШТУЧКА" (12+)	08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
11.30,	14.30, 19.30, 22.00, 00.00 События	09.00	"Военная тайна" (16+)
11.50	"Постскриптум" (16+)	11.00	"Документальный проект": "Астрономы древних ми-ров". (16+)
12.55	"В центре событий" (16+)	12.00,	16.00, 19.00 "Информа-ционная программа 112". (16+)
13.55	"Линия защиты. Увидеть Киев и умереть" (16+)	13.00	Званый ужин. (16+)
14.50	Город новостей	14.00	Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ" (16+)
15.15	Городское собрание (12+)	17.00,	03.30 "Тайны Чапман". (16+)
16.00	Тайны нашего кино. "Слу-жебный роман" (12+)	18.00,	02.30 "Самые шокирую-щие гипотезы". (16+)
16.35	"Естественный отбор" (12+)	20.00	Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ" (16+)
17.40	Т/с "САМАРА" (16+)	22.20	"Водить по-русски". (16+)
20.00	Петровка, 38 (16+)	23.25	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
20.20	"Право голоса" (16+)	00.30	Т/с "СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК"
22.30	"Блохи люди". (16+)	04.30	"Территория заблужде-ний" . До 05.00 (16+)
23.05	Без обмана. "Консервы против пресервов" (16+)		
00.30	Х/ф "НАРУШЕНИЕ ПРА-ВИЛ" (12+)		
КУЛЬТУРА			
07.00	"Евроньюс" на русском языке		
10.00,	15.00, 19.30, 23.15 Ново-сти культуры		
10.15,	01.40 "Наблюдатель"		



Вторник, 20 июня			
ПЕРВЫЙ		15.40	кова. Роман Медокс". (*)
05.00	"Доброе утро"	16.50	Х/ф "ПРОЩАЛЬНЫЕ ГА-СТРОЛИ"
09.00,	12.00, 15.00, 03.00 Ново-сти	17.30	"Больше, чем любовь"
09.20	Контрольная закупка	18.05	Жизнь замечательных идей. "Золото "из ничего", или Алхимика XXI века". (*)
09.50	"Жить здорово!" (12+)	18.45,	Александр Сладковский и Государственный симфо-нический оркестр Респу-блики Татарстан. С. Про-кофьев. Симфония №3
10.55	Модный приговор	19.15	Д/ф "Защита Ильи-на"
12.15	"Наедине со всеми". (16+)	19.45	"Спокойной ночи, малы-ши!"
13.20,	15.15 "Время покажет" (16+)	19.45	Главная роль
16.00	"Мужское / Женское" (16+)	20.00	Искусственный отбор
17.00	"Давай поженимся!" (16+)	20.40	Д/с "Равная величайшим битвам". "В тыл, как на фронт"
18.00	Вечерние новости	21.35	Т/с "КОЛОМБО". "Настоя-щий друг"
18.40	Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+)	23.30	Худсовет
19.50	"Пусть говорят" (16+)	23.35	"Кинескоп" с Петром Ше-потинником. XXVIII Откры-тый российский кинофе-стиваль "Кинотавр"
21.00	"Время"	00.15	Х/ф "ИВАН"
21.35	Х/ф "Путин"		
22.40	Т/с "Мажор 2" (16+)		
23.40	"Вечерний Ургант" в Санкт-Петербурге (S) (16+)		
00.15	Ночные новости		
00.30	Х/ф "Звездная карта" (18+)		
02.35,	03.05 Х/ф "Суп" (16+)		
РОССИЯ		СТС	
05.00,	09.15 Утро России	06.00	М/с "Смешарики" (0+)
09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести	06.15	М/ф "Марин и его друзья. Подводные истории" (0+)
09.55	"О самом главном". (12+)	06.30,	08.30 М/с "Семейка Крудс. Начало" (6+)
11.40,	14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время	06.55	М/с "Лига WatchCar. Бит-вы чемпионов" (6+)
11.55	Т/с "ПЫЛЬНАЯ РАБОТА" (16+)	07.25	М/с "Три кота" (0+)
14.55	Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)	07.40	М/с "Драконы и всадни-ки Олуха" (6+)
17.40	"Прямой эфир". (16+)	09.00	"Уральские пельмени". "Любимое". (16+)
18.50	"60 Минут". (12+)	09.45	Х/ф "БРОСОК КОБРЫ" (16+)
21.00	Т/с "Русская серия".	12.00	Т/с "МАМОЧКИ" (16+)
23.15	"ПЛЮС ЛЮБОВЬ" (12+)	13.00	Т/с "КУХНЯ" (16+)
23.15	Специальный корреспон-дент. (16+)	15.00	Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (16+)
01.45	Т/с "НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ" (12+)	17.00	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
		20.00	Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16+)
		21.00	Х/ф "БРОСОК КОБРЫ-2" (16+)
		23.00	Шоу "Уральских пельме-ней". "Из грязи в стразы". (16+)
		00.30	Т/с "ВЕЧНЫЙ ОТПУСК" (16+)
		01.30	Х/ф "КАРАТЕЛЬ" (18+)
		03.50	М/ф "ШЕВЕЛИ ЛАСТА-МИ-2. ПОБЕГ ИЗ РАЯ" (0+)
		05.35	"Музыка на СТС" . До 05.59 (16+)
НТВ		ТНТ	
05.00,	06.05 Т/с "ВИСЯКИ" (16+)	07.00	"Про декор". "Ар-деко с укропом" (12+)
06.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня	07.30	"Про декор" (12+)
07.00	"Деловое утро НТВ" (12+)	08.00,	08.30 Т/с "ДЕФФОНКИ" (16+)
09.00	Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)	09.00	"Дом-2. Остров любви" (16+)
10.20	Т/с "ЛЕСНИК" (16+)	10.30	"Битва экстрасенсов" . (16+)
12.00	Суд присяжных (16+)	11.30,	14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00 "Comedy Woman" (16+)
13.25,	18.30 Обзор. Чрезвычай-ное происшествие	21.00,	22.00 "Комеди Клуб" . Стэнд-ап комеди (16+)
14.00	"Место встречи"	23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
16.30	Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+)	00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
19.40	Т/с "МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ" (16+)	01.00	Х/ф "УИЛЛАРД" (16+)
23.35	"Итоги дня"	03.00,	04.00 "Перезагрузка" (16+)
00.05	"Поздняков" (16+)	05.00	"Сделано со вкусом" . (16+)
00.15	Т/с "ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ" (16+)	06.00	"Ешь и худей!" (12+)
01.15	"Место встречи" (16+)	06.30	"САША+МАША". "Подруги Дениса" . Комедия. (16+)
03.10	"Темная сторона" (16+)		
ТВ ЦЕНТР		РЕН ТВ	
06.00	"Настроение"	05.00	"Территория заблужде-ний" (16+)
08.00	"Доктор И..." (16+)	06.00	"Документальный проект". (16+)
08.35	Х/ф "БАЛАМУТ" (12+)	07.00	"С бодрым утром!" (16+)
10.25	Д/ф "Владимир Гуляев. Такси на Дубровку" (12+)	08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
11.30,	14.30, 19.30, 22.00, 00.00 События	09.00	"Военная тайна" (16+)
11.50	Х/ф "ЧИСТО АНГЛИЙ-СКОЕ УБИЙСТВО" (12+)	11.00	"Документальный проект": "Послание погибшей Ат-лантиды". (16+)
13.40	"Мой герой. Галина Беля-ева" (12+)	12.00,	16.00, 19.00 "Информа-ционная программа 112". (16+)
14.50	Город новостей	13.00	Званый ужин. (16+)
15.15	Без обмана. "Консервы против пресервов" (16+)	14.00	Х/ф "ВОЗДУШНЫЙ МАР-ШАЛ" (16+)
16.05	Тайны нашего кино. "За витриной универмага" (12+)	17.00,	03.30 "Тайны Чапман". (16+)
16.35	"Естественный отбор" (12+)	18.00,	02.40 "Самые шокирую-щие гипотезы". (16+)
17.35	Т/с "САМАРА" (16+)	20.00	Х/ф "СЛУЖИТЕЛИ ЗА-КОНА" (16+)
20.00	Петровка, 38 (16+)	22.20	"Всем по котику". (16+)
20.20	"Право голоса" (16+)	23.25	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
22.30	"Блохи люди". (16+)	00.30	Т/с "СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК"
23.05	Без обмана. "Консервы против пресервов" (16+)	04.30	"Территория заблужде-ний" . До 05.00 (16+)
00.30	Х/ф "НАРУШЕНИЕ ПРА-ВИЛ" (12+)		
КУЛЬТУРА			
06.30	"Евроньюс" на русском языке		
10.00,	15.00, 19.30, 23.15 Ново-сти культуры		
10.15,	01.55 "Наблюдатель"		
11.15	Т/с "КОЛОМБО". "Лебеди-ная песня"		
12.55	"Пятые измерения". Ав-торская программа Ирины Антоновой. (*)		
13.25	Д/с "Равная величайшим битвам". "Из-под удара"		
14.15	Д/ф "Лев Арцимович. Предчувствие атома"		
15.10	"Исторические путеше-ствия Ивана Толстого". "Предшественник Хлеста-		

Среда, 21 июня		
ПЕРВЫЙ		
05.00, 09.00,	"Доброе утро" 12.00, 15.00, 03.00 Новости	
09.20	Контрольная закупка	
09.50	"Жить здорово!" (12+)	
10.55	Модный приговор	
12.15	"Наедине со всеми". (16+)	
13.20,	15.15 "Время покажет" (16+)	
16.00	"Мужское / Женское" (16+)	
17.00	"Давай поженимся!" (16+)	
18.00	Вечерние новости	
18.40	Прямой информационный канал "Первая Студия" (16+)	
19.50	"Пусть говорят" (16+)	
21.00	"Время"	
21.35	Х/ф "Путин"	
22.40	Т/с "Мажор 2" (16+)	
23.40	"Вечерний Ургант" в Санкт-Петербурге (S) (16+)	
00.15	Ночные новости	
00.30	Х/ф "Молчание ягнят" (18+)	
02.45	Х/ф "Моложе себя и не почувствуешь" (12+)	
РОССИЯ		
05.00,	09.15 Утро России	
09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести	
09.55	"О самом главном". (12+)	
11.40,	14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время	
11.55	Т/с "ПЫЛЬНАЯ РАБОТА" (16+)	
14.55	Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)	
17.40	"Прямой эфир". (16+)	
18.50	"60 Минут". (12+)	
21.00	Т/с "Русская серия".	
23.15	"ПЛЮС ЛЮБОВЬ" (12+)	
23.15	"Вечер с Владимиром Соловьевым". (12+)	
01.45	Т/с "НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ" (12+)	
НТВ		
05.00,	06.05 Т/с "ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ" (16+)	
06.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня	
07.00	"Деловое утро НТВ" (12+)	
09.00	Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)	
10.20	Т/с "ЛЕСНИК" (16+)	
12.00	Суд присяжных (16+)	
13.25,	18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие	
14.00	"Место встречи"	
16.30	Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+)	
19.40	Т/с "МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ" (16+)	
23.35	"Итоги дня"	
00.05	Т/с "ПОГОНА ЗА ТЕНЬЮ" (16+)	
01.00	"Место встречи" (16+)	
02.55	"Дачный ответ" (0+)	
ТВ ЦЕНТР		
06.00	"Настроение"	
08.10	"Доктор И..." (16+)	
08.40	Х/ф "РУССКОЕ ПОЛЕ" (12+)	
10.30	Д/ф "Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы" (12+)	
11.30,	14.30, 19.30, 22.00, 00.00 События	
11.50	Х/ф "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО" (12+)	
13.40	"Мой герой. Егор Кончаловский" (12+)	
14.50	Город новостей	
15.15	"Прощание. Евгений Примаков" (16+)	
16.05	Тайны нашего кино. "Большая перемена" (12+)	
16.40	"Естественный отбор" (12+)	
17.40	Т/с "САМАРА" (16+)	
20.00	Петровка, 38 (16+)	
20.20	"Право голоса" (16+)	
22.30	Линия защиты (16+)	
23.05	"Хроники московского быта. Молодая жена" (12+)	
00.30	Х/ф "УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА" (16+)	
КУЛЬТУРА		
06.30	"Евроныус" на русском языке	
10.00,	15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры	
10.15,	01.55 "Наблюдатель"	
11.15	Т/с "КОЛОМБО". "Настоящий друг"	
12.55	"Пешком..." . Москва деревенская. (*)	
13.25	Д/с "Равная величайшим битвам". "В тыл, как на фронт"	
14.15	Д/ф "Лев Киселёв: "Я все еще очарован наукой..."	
15.10	"Исторические путешествия Ивана Толстого". "Наше скромное величество. Борис Скосырев". (*)	
15.40	Х/ф "ИВАН"	
16.50	"Кинескоп" с Петром Шепотинником. XXVIII Открытый российский кинофестиваль "Кинотавр"	
17.30	Жизнь замечательных идей. "Внутриклеточный ремонт". (*)	
18.05	Александр Сладковский и Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан. П. Чайковский. "Манфред"	
18.55	Д/ф "Виноградники Лаво в Швейцарии. Дитя трех солнц"	
19.15	"Спокойной ночи, малыши!"	
19.45	Главная роль	
20.00	Искусственный отбор	
20.40	Д/с "Равная величайшим битвам". "Как сжимался кулак"	
21.35	Т/с "КОЛОМБО". "Наперегонки со смертью"	
23.30	Худсовет	
23.35	Д/ф "Гарик"	
00.30	Х/ф "ЖИЗНЬ СНАЧАЛА"	
01.45	Цвет времени. Ар-деко	
СТС		
06.30,	08.30 М/с "Семейка Крудс. Начало" (6+)	
06.55	М/с "Лига WatchCar. Битвы чемпионов" (6+)	
07.25	М/с "Три кота" (0+)	
07.40	М/с "Драконы и всадники Олуха" (6+)	
09.00,	00.20 "Уральские пельмени". "Любимое". (16+)	
10.00	Х/ф "БРОСОК КОБРЫ-2" (16+)	
12.00	Т/с "МАМОЧКИ" (16+)	
13.00	Т/с "КУХНЯ" (16+)	
15.00	Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (16+)	
17.00	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)	
20.00	Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16+)	
21.00	Х/ф "МЕХАНИК. ВОСКРЕШЕНИЕ" (16+)	
22.55	Шоу "Уральских пельменей". "За бзд". (16+)	
00.30	Т/с "ВЕЧНЫЙ ОТПУСК" (16+)	
01.30	Х/ф "АДМИРАЛЬ" (16+)	
ТНТ		
07.00	"Про декор" (12+)	
07.30	"Про декор". "Комнатный парк" (12+)	
08.00,	08.30 Т/с "ДЕФФОНКИ" (16+)	
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)	
10.30	"Дом-2. Остров любви" (16+)	
11.30	"Битва экстрасенсов" . (16+)	
13.00,	14.00, 14.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00 "Comedy Woman" (16+)	
15.00	"Comedy Woman". "Новогодний выпуск" (16+)	
21.00,	22.00 "Комеди Клуб" . Стэнд-ап комеди (16+)	
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)	
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)	
01.00	Х/ф "ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА" (12+)	
РЕН ТВ		
05.00,	09.00 "Территория заблуждений" (16+)	
06.00	"Документальный проект". (16+)	
07.00	"С бодрым утром!" (16+)	
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)	
11.00	"Документальный проект": "Послание погибшей Атлантиды". (16+)	
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)	
13.00	Званный ужин. (16+)	
14.00	Х/ф "ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ" (16+)	
17.00,	03.30 "Тайны Чапман". (16+)	
18.00,	02.40 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)	
20.00	Х/ф "СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА" (16+)	
22.20	"Всем по котуку". (16+)	
23.25	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)	
00.30	Т/с "СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК"	
04.30	"Территория заблуждений". До 05.00 (16+)	

22 июня

ствия Ивана Толстого".
"Гений коррупции. Алек-
сандр Ставский". (*)
**Х/ф "ДОРОГА К ЗВЕЗ-
ДАМ"**
Д/ф "Даже имя твоё поки-
дает меня. Арсений Тар-
ковский"
**Жизнь замечательных
идей.** "Теплопарация: пра-
вила игры в 7-и и кван-
тования кроликов". (*)
"Мелодии и песни войны".
Евгений Кунгуров и Об-
разцово-показательный оркестр войск националь-
ной гвардии Российской Феде-
рации. Дирижер Вла-
димир Васяк
**"Спокойной ночи, малы-
ши!"**
Главная роль
Искусственный отбор
Д/с "Равная величайшим
битвам". На втором дыха-
нии"
"ВОСХОЖДЕНИЕ"
Худсовет
Д/ф "Толгофа Ларисы
Шепитко"
Х/ф "ТИХОНЯ"

СТС

06.00 М/с "Смешарики" (0+)
06.15 М/с "Марин и его друзья.
Подводные истории"
(0+)
06.30, 08.30 М/с "Семейка
Крудс. Начало" (6+)
06.55 М/с "Лига WatchCar. Бит-
вы чемпионов" (6+)
07.25 М/с "Три кота" (0+)
07.40 М/с "Драконы и всадни-
ки Олуха" (6+)
09.00, 00.10 "Уральские пельме-
ни". "Любимое". (16+)
09.30 Шоу "Уральских пельме-
ней". "Зэ бэд". (16+)
10.00 Х/ф "16 КВАРТАЛОВ"
(12+)
12.00 Т/с "МАМОЧКИ" (16+)
13.00 Т/с "КУХНЯ" (16+)
15.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ"
(16+)
17.00 Т/с "БОРОНИНЫ" (16+)
20.00 Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16+)
21.00 Х/ф "13-Й РАЙОН. КИР-
ПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ"
(16+)
22.45 Шоу "Уральских пельме-
ней". "Агенты 0. 7.". (16+)
00.30 Т/с "ВЕЧНЫЙ ОТПУСК"
(16+)
01.30 Х/ф "ТУМАН" (16+)

ТНТ

07.00 "Про декор". "Синий фриз
и морской бриз" (12+)
07.30 "Про декор". "Вечнозеле-
ная комната" (12+)
08.00 "Про декор". "Подарок в
голубых тонах." (12+)
08.30 "Про декор". "Кружки и по-
лоски." (12+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.30 "Дом-2. Остров любви"
(16+)
11.30 "Битва экстрасенсов".
(16+)
13.00, 14.00, 14.30, 16.00, 17.30,
19.00, 19.30, 20.00, 21.30
"Экстрасенсы ведут рас-
следование" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви"
(16+)
00.00 "Дом-2. После заката"
(16+)
01.00 Х/ф "ЖУТКО ГРОМКО И
ЗАПРЕДЕЛЬНО БЛИЗ-
КО" (16+)

РЕН ТВ

06.00, 09.00 "Документальный
проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
"Новости". (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "Информа-
ционная программа 112".
(16+)
13.00 Званный ужин. (16+)
14.00 Х/ф "СЛУЖИТЕЛИ ЗА-
КОНА" (16+)
17.00, 03.30 "Тайны Чапман".
(16+)
18.00, 02.30 "Самые шокирую-
щие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф "ШЕРЛОК ХОЛМС"
(16+)
22.20 "Смотреть всем!" (16+)
23.25 "Загадки человечества с
Олегом Шпилиным". (16+)
00.30 Т/с "СПАРТАК: КРОВЬ И
ПЕСОК"
04.20 "Территория заблужде-
ний". До 05.00 (16+)

Пятница, 23 июня

ПЕРВЫЙ

17.00 Д/ф "Взлетная полоса
Владимира Татосова"
Юбилейный гала-концерт
Московского государ-
ственного академическо-
го камерного хора под
управлением Владимира
Минина
19.45 Смехонасталгия
20.15, 01.55 "Искатели". "Таина
монастырской звонницы"
21.00 Д/ф "Эрнан Кортес"
21.10 Х/ф "**ПОЗДНЯЯ ВСТРЕ-**
ЧА"
22.35 К 80-летию НИКОЛАЯ
ДРОЗДОВА. "Линия жиз-
ни". (*)
23.45 Худсовет
23.50 Х/ф "**Бездельники**" (16+)
01.30 М/ф "**История любви
одной лягушки**". "Бан-
кет"
02.40 Д/ф "Иезуитские поселе-
ния в Кордове и вокруг
нее. Миссионерская архи-
тектура"
РОССИЯ
05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести.
Местное время
11.55 Т/с "ПЫЛЬНАЯ РАБОТА"
(16+)
14.55 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ"
(12+)
17.40 "Прямой эфир". (16+)
18.50 "60 Минут". (12+)
21.00 "Юморина". (16+)
23.20 Х/ф "**МОЙ БЕЛЫЙ И ПУ-**
ШИСТЫЙ" (12+)
01.25 Х/ф "**ПО СЕМЕЙНЫМ ОБ-**
СТОЯТЕЛЬСТВАМ"
НТВ
05.00, 06.05 Т/с "ВЕРНУТЬ НА
ДОСЛЕДОВАНИЕ" (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня
07.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
09.00 Х/ф "МУХТАР. НОВЫЙ
СЛЕД" (16+)
10.20 Т/с "ЛЕСНИК" (16+)
12.00 Суд присяжных (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное
приостановление
14.00 "Место встречи"
16.30 Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+)
18.30 "ЧП. Расследование" (16+)
19.40 Х/ф "**ЧТОБЫ УВИДЕТЬ
РАДУГУ, НУЖНО ПЕРЕ-**
ЖИТЬ ДОЖДЬ" (16+)
23.30 Х/ф "**Мировая закули-**
са. Повелители погоды"
(16+)
00.30 "Мы и наука. Наука и мы"
(12+)
01.30 "Место встречи" (16+)
03.30 "Поедем, поедим!" (0+)
ТВ ЦЕНТР
06.00 "Настроение"
08.00 Х/ф "**ДВЕНАДЦАТАЯ
НОЧЬ**"
09.45 Х/ф "**БЕСПОКОЙНЫЙ
УЧАСТОК-2**" (12+)
11.30, 14.30, 22.00 События
11.50, 15.05 "БЕСПОКОЙНЫЙ
УЧАСТОК-2". Продолже-
ние фильма (12+)
14.50 Город новостей
17.40 Х/ф "**ИЩИТЕ МАМУ**"
(16+)
19.30 "В центре событий"
20.40 "Право голоса" (16+)
22.30 "Приют комедиантов"
(12+)
00.25 Д/ф "Алла Демидова.
Сбылось - не сбылось"
(12+)
01.15 Т/с "ГЕНЕРАЛЬСКАЯ
ВНУЧКА" (12+)
КУЛЬТУРА
06.30 "Евроныус" на русском
языке
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Ново-
сти культуры
10.20 Х/ф "**ВОСХОЖДЕНИЕ**"
12.05 Д/ф "Толгофа Ларисы
Шепитко"
12.50 "Письма из провинции".
Калининград. (*)
13.25 Д/с "Равная величайшим
битвам". "На втором дыха-
нии"
14.15 Д/ф "Пять цветов времени
Игоря Спасского"
15.10 "Исторические путеше-
ствия Ивана Толстого".
"Вызыкаяющие прошлого".
(*)
15.40 Х/ф "**ЖИЗНЬ СНАЧАЛА**"

СТС

06.00 М/с "Смешарики" (0+)
06.30, 08.30 М/с "Семейка
Крудс. Начало" (6+)
06.55 М/с "Лига WatchCar. Бит-
вы чемпионов" (6+)
07.25 М/с "Три кота" (0+)
07.40 М/с "Драконы и всадни-
ки Олуха" (6+)
09.00, 19.00 "Уральские пельме-
ни". "Любимое". (16+)
09.30 Шоу "Уральских пельме-
ней". "Агенты 0. 7.". (16+)
10.15 Х/ф "13-Й РАЙОН. КИР-
ПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ"
(16+)
12.00 Т/с "МАМОЧКИ" (16+)
13.00 Т/с "КУХНЯ" (16+)
15.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ"
(16+)
17.00 Т/с "БОРОНИНЫ" (16+)
19.30 Шоу "Уральских пельме-
ней". "С милым рай и в бу-
тике". (16+)
21.00 Х/ф "ГЛУБОКОВОДНЫЙ
ГОРИЗОНТ" (16+)
23.00 "ВЫПУСКНОЙ". Коме-
дия. Россия, 2014 г. (18+)
00.50 Х/ф "ГАМБИТ" (12+)
02.30 Х/ф "ТУМАН-2" (16+)

ТНТ

07.00 "Про декор". "Солнечный
футуризм". (12+)
07.30 "Про декор". "Африкан-
ский ар-деко". (12+)
08.00, 08.30 Т/с "ДЕФОЧОНКИ"
(16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.30 "Дом-2. Остров любви"
(16+)
11.30 "Битва экстрасенсов".
(16+)
13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00,
19.00, 19.30 "Comedy
Woman" (16+)
14.00, 14.30 "Comedy Woman".
"Новогодний выпуск" (16+)
20.00 "Импровизация". (16+)
21.00 "Комеди Клуб. Дайджест"
(16+)
22.00 "БОРОДАЧ". "Страх и не-
нависть в Ryazan Plaza". (16+)
22.30 "БОРОДАЧ". "Слепая
ярость". (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви"
(16+)
00.00 "Дом-2. После заката"
(16+)
01.00 "Такое кино!". (16+)
01.30 Х/ф "БЕЛЫЕ ЛЮДИ НЕ
УМЕЮТ ПРЫГАТЬ" (16+)

РЕН ТВ

05.00 "Территория заблужде-
ний" (16+)
06.00, 09.00 "Документальный
проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 "Ново-
сти". (16+)
12.00, 16.00, 19.00 "Информа-
ционная программа 112".
(16+)
13.00 Званный ужин. (16+)
14.00 Х/ф "ШЕРЛОК ХОЛМС"
(16+)
17.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00 "Самые шокирующие ги-
потезы". (16+)
20.00 "Мир на счетчике: когда
новый кризис?". (16+)
22.00 "Смотреть всем!" (16+)
23.00 Х/ф "ВРЕМЯ ВЕДЬМ"
(16+)
00.40 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ САМУ-
РАЙ" (16+)
03.30 Х/ф "ЧЕРНИЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ"

Суббота, 24 июня

ПЕРВЫЙ

10.00, 12.00 Новости
10.10 "Наедине со всеми" (16+)
10.15 Х/ф "**Вий**" (12+)
08.35 "Смешарики. Новые при-
ключения" (S)
08.50 "Смешарики. ПИН-код" (S)
09.00 "Играй, гармонь люби-
мая!"
09.45 "Слово пастыря"
10.15 К юбилею актрисы. "Ната-
лья Варлей. "Свадьбы не
будет!" (12+)
11.20 Смак (12+)
12.15 "Идеальный ремонт"
13.15 "На 10 лет моложе" (S)
(16+)
14.00 "Вокруг смеха"
15.45 "Это касается каждого"
(16+)
16.50 "Кто хочет стать миллио-
нером?"
18.00 Вечерние новости
18.15 "Точь-в-точь" (S) (16+)
21.00 "Время"
21.20 "Сегодня вечером" (16+)
23.00 Х/ф "Вкус чудес" (16+)
00.50 Х/ф "**Жажда скорости**"
(12+)
РОССИЯ
05.20 Х/ф "**ПОХИЩЕНИЕ ЕВЫ**"
(12+)
07.10 "Живые истории"
08.00, 11.20 Вести. Местное вре-
мя
08.20 Россия. Местное время.
(12+)
09.20 "Сто к одному"
10.10 "Путь на одного"
11.00, 14.00 Вести
11.40 "Юмор! Юмор! Юмор!!!".
(16+)
14.20 Х/ф "**ОТЦОВСКИЙ ИН-**
СТИНКТ" (12+)
18.00 Субботний вечер
20.00 Вести в субботу
21.00 Х/ф "**ЛЮБОВЬ ГОВО-**
РИТ" (12+)
00.50 Х/ф "**СУДЬБА МАРИИ**"
(12+)
НТВ
05.00 Их нравы (0+)
05.40 "Звезды сошлись" (16+)
07.25 Смотр (0+)
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 "Устами младенца" (0+)
09.00 "Готовим с Алексеем Зи-
миным" (0+)
09.25 "Улыбный дом" (0+)
10.20 Главная дорога (16+)
11.00 "Еда живая и мертвая"
(12+)
12.00 Квартирный вопрос (0+)
13.05 "Двойные стандарты. Тут
вам не там!" (16+)
14.05 "Красота по-русски" (16+)
15.05 Своя игра (0+)
16.20 "Однажды..." (16+)
17.00 "Секрет на миллион". Юлия
Волкова (16+)
19.00 "Центральное телевиде-
ние"
20.00 "Ты супер!" До и после...
(6+)
22.30 Х/ф "**МОЖНО, Я БУДУ
ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?**"
(12+)
00.20 Х/ф "**ДИКАРИ**" (16+)
ТВ ЦЕНТР
06.15 Марш-бросок (12+)
06.55 Х/ф "**ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-**
БУС"
08.40 Православная энциклопе-
дия (6+)
09.05 Д/ф "Короли эпизода.
Сергей Филиппов" (12+)
09.55 "СЕМЬ НЯНЕК". Комедия
(12+)
11.30, 14.30, 23.40 События
11.45 "УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИ-
ГРОВ". Комедия
13.45, 14.45 СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕ-
ПОЛОХ (12+)
17.25 Х/ф "**ВТОРАЯ ЖИЗНЬ**"
(16+)
21.00 "Постскриптум"
22.10 "Право знать!" (16+)
23.55 "Детство" (16+)
03.05 "Бложки люди". (16+)
КУЛЬТУРА
06.30 "Евроныус" на русском
языке
10.00 Х/ф "Кутузов"
11.55 "На этой неделе...100 лет
назад. Нефронтовые за-
щетки"
12.25, 01.00 Д/с "Живая природа
Индокитая"
13.20 Д/ф "Дорогами великих
книг". "Легенды и мифы
древней Греции"

СТС

06.00 Х/ф "**ЦИРК ДЮ СОЛЕЙ.
СКАЗОЧНЫЙ МИР**" (6+)
07.25 М/с "Драконы и всадни-
ки Олуха" (6+)
07.50 М/с "Три кота" (0+)
08.05 М/с "Да здравствует ко-
роль Джулиан!" (6+)
09.30 "ПроСТО кухня". (12+)
10.30 "Успеть за 24 часа". (16+)
11.25 М/с "Кунг-фу Панда. Не-
вероятные тайны" (6+)
12.15 М/ф "Белка и Стрелка.
Звездные собаки" (0+)
14.05 Х/ф "МАЙОР ПЕЙН" (0+)
16.00 "Уральские пельмени".
(16+)
17.05 Х/ф "ГЛУБОКОВОДНЫЙ
ГОРИЗОНТ" (16+)
19.05 Х/ф "БРЮС ВСЕМОГУ-
ЩИЙ" (12+)
21.00 Х/ф "ТРИ ИКС" (16+)
23.20 Х/ф "ЧАС РАСПЛАТЫ"
(12+)
01.40 "МАЛЫШ В ДЕВОЧКЕ".
(16+)
ТНТ
07.00, 07.30 "ТНТ. MIX". (16+)
08.00, 08.30 Т/с "ДЕФОЧОНКИ"
(16+)
09.00 "Агенты 003". (16+)
09.30 "Дом-2. Lite" (16+)
10.30 "Дом-2. Остров любви"
(16+)
11.30 "Школа ремонта" (12+)
12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30,
15.00, 15.30, 16.00, 16.30,
17.00, 17.30, 18.00, 18.30,
19.00, 19.30 Т/с "САШАТА-
НЯ" (16+)
20.00 Х/ф "ШАЛЬНАЯ КАРТА"
(16+)
22.00 Концерт "Большой Stand-
Up Павла Воли-2016" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви"
(16+)
00.00 "Дом-2. После заката"
(16+)
01.00 Х/ф "МЕДВЕДЬ ЙОГИ"
(12+)
02.35, 03.35 "Перезагрузка" (16+)
РЕН ТВ
05.00 Х/ф "ЧЕРНИЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ"
05.20 "Самые шокирующие ги-
потезы". (16+)
06.20, 17.00 "Территория за-
блуждений" (16+)
08.00 Х/ф "ТЕРНЕР И ХУЧ"
(16+)
09.55 "Минтранс". (16+)
10.40 "Ремонт по-честному".
(16+)
11.20 "Самая полезная програм-
ма". (16+)
12.25, 12.35, 16.35 "Военная тай-
на" (16+)
12.30, 16.30 "Новости". (16+)
19.00 "Засекреченные списки.
Битва за Землю! Новые
свидетельства об НЛО".
(16+)
21.00 Х/ф "ГНЕВ ТИТАНОВ"
(16+)
22.50 Х/ф "ВОЙНА БОГОВ:
БЕССМЕРТНЫЕ" (16+)
00.50 Х/ф "ПОМПЕЙ"
02.50 Х/ф "ВРЕМЯ ВЕДЬМ"
(16+)

Воскресенье, 25 июня

ПЕРВЫЙ

10.00, 12.00 Новости
10.10 "Наедине со всеми" (16+)
10.15 Х/ф "**Вий**" (12+)
08.35 "Смешарики. Новые при-
ключения" (S)
08.50 "Смешарики. ПИН-код" (S)
09.00 "Играй, гармонь люби-
мая!"
09.45 "Слово пастыря"
10.15 К юбилею актрисы. "Ната-
лья Варлей. "Свадьбы не
будет!" (12+)
11.20 Смак (12+)
12.15 "Идеальный ремонт"
13.15 "На 10 лет моложе" (S)
(16+)
14.00 "Вокруг смеха"
15.45 "Это касается каждого"
(16+)
16.50 "Кто хочет стать миллио-
нером?"
18.00 Вечерние новости
18.15 "Точь-в-точь" (S) (16+)
21.00 "Время"
21.20 "Сегодня вечером" (16+)
23.00 Х/ф "Вкус чудес" (16+)
00.50 Х/ф "**Жажда скорости**"
(12+)
РОССИЯ
05.20 Х/ф "**ПОХИЩЕНИЕ ЕВЫ**"
(12+)
07.10 "Живые истории"
08.00, 11.20 Вести. Местное вре-
мя
08.20 Россия. Местное время.
(12+)
09.20 "Сто к одному"
10.10 "Путь на одного"
11.00, 14.00 Вести
11.40 "Юмор! Юмор! Юмор!!!".
(16+)
14.20 Х/ф "**ОТЦОВСКИЙ ИН-**
СТИНКТ" (12+)
18.00 Субботний вечер
20.00 Вести в субботу
21.00 Х/ф "**ЛЮБОВЬ ГОВО-**
РИТ" (12+)
00.50 Х/ф "**СУДЬБА МАРИИ**"
(12+)
НТВ
05.00 Их нравы (0+)
05.40 "Звезды сошлись" (16+)
07.25 Смотр (0+)
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 "Устами младенца" (0+)
09.00 "Готовим с Алексеем Зи-
миным" (0+)
09.25 "Улыбный дом" (0+)
10.20 Главная дорога (16+)
11.00 "Еда живая и мертвая"
(12+)
12.00 Квартирный вопрос (0+)
13.05 "Двойные стандарты. Тут
вам не там!" (16+)
14.05 "Красота по-русски" (16+)
15.05 Своя игра (0+)
16.20 "Однажды..." (16+)
17.00 "Секрет на миллион". Юлия
Волкова (16+)
19.00 "Центральное телевиде-
ние"
20.00 "Ты супер!" До и после...
(6+)
22.30 Х/ф "**МОЖНО, Я БУДУ
ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?**"
(12+)
00.20 Х/ф "**ДИКАРИ**" (16+)
ТВ ЦЕНТР
06.15 Марш-бросок (12+)
06.55 Х/ф "**ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-**
БУС"
08.40 Православная энциклопе-
дия (6+)
09.05 Д/ф "Короли эпизода.
Сергей Филиппов" (12+)
09.55 "СЕМЬ НЯНЕК". Комедия
(12+)
11.30, 14.30, 23.40 События
11.45 "УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИ-
ГРОВ". Комедия
13.45, 14.45 СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕ-
ПОЛОХ (12+)
17.25 Х/ф "**ВТОРАЯ ЖИЗНЬ**"
(16+)
21.00 "Постскриптум"
22.10 "Право знать!" (16+)
23.55 "Детство" (16+)
03.05 "Бложки люди". (16+)
КУЛЬТУРА
06.30 "Евроныус" на русском
языке
10.00 Х/ф "Кутузов"
11.55 "На этой неделе...100 лет
назад. Нефронтовые за-
щетки"
12.25, 01.00 Д/с "Живая природа
Индокитая"
13.20 Д/ф "Дорогами великих
книг". "Легенды и мифы
древней Греции"

СТС

06.00 Х/ф "**ЦИРК ДЮ СОЛЕЙ.
СКАЗОЧНЫЙ МИР**" (6+)
07.25 М/с "Драконы и всадни-
ки Олуха" (6+)
07.50 М/с "Три кота" (0+)
08.05 М/с "Да здравствует ко-
роль Джулиан!" (6+)
09.30 "ПроСТО кухня". (12+)
10.30 "Успеть за 24 часа". (16+)
11.25 М/с "Кунг-фу Панда. Не-
вероятные тайны" (6+)
12.15 М/ф "Белка и Стрелка.
Звездные собаки" (0+)
14.05 Х/ф "МАЙОР ПЕЙН" (0+)
16.00 "Уральские пельмени".
(16+)
17.05 Х/ф "ГЛУБОКОВОДНЫЙ
ГОРИЗОНТ" (16+)
19.05 Х/ф "БРЮС ВСЕМОГУ-
ЩИЙ" (12+)
21.00 Х/ф "ТРИ ИКС" (16+)
23.20 Х/ф "ЧАС РАСПЛАТЫ"
(12+)
01.40 "МАЛЫШ В ДЕВОЧКЕ".
(16+)
ТНТ
07.00, 07.30 "ТНТ. MIX". (16+)
08.00, 08.30 Т/с "ДЕФОЧОНКИ"
(16+)
09.00 "Агенты 003". (16+)
09.30 "Дом-2. Lite" (16+)
10.30 "Дом-2. Остров любви"
(16+)
11.30 "Школа ремонта" (12+)
12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30,
15.00, 15.30, 16.00, 16.30,
17.00, 17.30, 18.00, 18.30,
19.00, 19.30 Т/с "САШАТА-
НЯ" (16+)
20.00 Х/ф "ШАЛЬНАЯ КАРТА"
(16+)
22.00 Концерт "Большой Stand-
Up Павла Воли-2016" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви"
(16+)
00.00 "Дом-2. После заката"
(16+)
01.00 Х/ф "МЕДВЕДЬ ЙОГИ"
(12+)
02.35, 03.35 "Перезагрузка" (16+)
РЕН ТВ
05.00 Х/ф "ЧЕРНИЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ"
05.20 "Самые шокирующие ги-
потезы". (16+)
06.20, 17.00 "Территория за-
блуждений" (16+)
08.00 Х/ф "ТЕРНЕР И ХУЧ"
(16+)
09.55 "Минтранс". (16+)
10.40 "Ремонт по-честному".
(16+)
11.20 "Самая полезная програм-
ма". (16+)
12.25, 12.35, 16.35 "Военная тай-
на" (16+)
12.30, 16.30 "Новости". (16+)
19.00 "Засекреченные списки.
Битва за Землю! Новые
свидетельства об НЛО".
(16+)
21.00 Х/ф "ГНЕВ ТИТАНОВ"
(16+)
22.50 Х/ф "ВОЙНА БОГОВ:
БЕССМЕРТНЫЕ" (16+)
00.50 Х/ф "ПОМПЕЙ"
02.50 Х/ф "ВРЕМЯ ВЕДЬМ"
(16+)

Воскресенье, 25 июня

ПЕРВЫЙ

10.00, 12.00 Новости
10.10 "Наедине со всеми" (16+)
10.15 Х/ф "**Вий**" (12+)
08.35 "Смешарики. Новые при-
ключения" (S)
08.50 "Смешарики. ПИН-код" (S)
09.00 "Играй, гармонь люби-
мая!"
09.45 "Слово пастыря"
10.15 К юбилею актрисы. "Ната-
лья Варлей. "Свадьбы не
будет!" (12+)
11.20 Смак (12+)
12.15 "Идеальный ремонт"
13.15 "На 10 лет моложе" (S)
(16+)
14.00 "Вокруг смеха"
15.45 "Это касается каждого"
(16+)
16.50 "Кто хочет стать миллио-
нером?"
18.00 Вечерние новости
18.15 "Точь-в-точь" (S) (16+)
21.00 "Время"
21.20 "Сегодня вечером" (16+)
23.00 Х/ф "Вкус чудес" (16+)
00.50 Х/ф "**Жажда скорости**"
(12+)
РОССИЯ
05.20 Х/ф "**ПОХИЩЕНИЕ ЕВЫ**"
(12+)
07.10 "Живые истории"
08.00, 11.20 Вести. Местное вре-
мя
08.20 Россия. Местное время.
(12+)
09.20 "Сто к одному"
10.10 "Путь на одного"
11.00, 14.00 Вести
11.40 "Юмор! Юмор! Юмор!!!".
(16+)
14.20 Х/ф "**ОТЦОВСКИЙ ИН-**
СТИНКТ" (12+)
18.00 Субботний вечер
20.00 Вести в субботу
21.00 Х/ф "**ЛЮБОВЬ ГОВО-**
РИТ" (12+)
00.50 Х/ф "**СУДЬБА МАРИИ**"
(12+)
НТВ
05.00 Их нравы (0+)
05.40 "Звезды сошлись" (16+)
07.25 Смотр (0+)
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 "Устами младенца" (0+)
09.00 "Готовим с Алексеем Зи-
миным" (0+)
09.25 "Улыбный дом" (0+)
10.20 Главная дорога (16+)
11.00 "Еда живая и мертвая"
(12+)
12.00 Квартирный вопрос (0+)
13.05 "Двойные стандарты. Тут
вам не там!" (16+)
14.05 "Красота по-русски" (16+)
15.05 Своя игра (0+)
16.20 "Однажды..." (16+)
17.00 "Секрет на миллион". Юлия
Волкова (16+)
19.00 "Центральное телевиде-
ние"
20.00 "Ты супер!" До и после...
(6+)
22.30 Х/ф "**МОЖНО, Я БУДУ
ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?**"
(12+)
00.20 Х/ф "**ДИКАРИ**" (16+)
ТВ ЦЕНТР
06.15 Марш-бросок (12+)
06.55 Х/ф "**ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙ-**
БУС"
08.40 Православная энциклопе-
дия (6+)
09.05 Д/ф "Короли эпизода.
Сергей Филиппов" (12+)
09.55 "СЕМЬ НЯНЕК". Комедия
(12+)
11.30, 14.30, 23.40 События
11.45 "УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИ-
ГРОВ". Комедия
13.45, 14.45 СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕ-
ПОЛОХ (12+)
17.25 Х/ф "**ВТОРАЯ ЖИЗНЬ**"
(16+)
21.00 "Постскриптум"
22.10 "Право знать!" (16+)
23.55 "Детство" (16+)
03.05 "Бложки люди". (16+)
КУЛЬТУРА
06.30 "Евроныус" на русском
языке
10.00 Х/ф "Кутузов"
11.55 "На этой неделе...100 лет
назад. Нефронтовые за-
щетки"
12.25, 01.00 Д/с "Живая природа
Индокитая"
13.20 Д/ф "Дорогами великих
книг". "Легенды и мифы
древней Греции"

СТС

06.00 Х/ф "**ЦИРК ДЮ СОЛЕЙ.
СКАЗОЧНЫЙ МИР**" (6+)
07.25 М/с "Драконы и всадни-
ки Олуха" (6+)
07.50 М/с "Три кота" (0+)
08.05 М/с "Да здравствует ко-
роль Джулиан!" (6+)
09.30 "ПроСТО кухня". (12+)
10.30 "Успеть за 24 часа". (16+)
11.25 М/с "Кунг-фу Панда. Не-
вероятные тайны" (6+)
12.15 М/ф "Белка и Стрелка.
Звездные собаки" (0+)
14.05 Х/ф "МАЙОР ПЕЙН" (0+)
16.00 "Уральские пельмени".
(16+)
17.05 Х/ф "ГЛУБОКОВОДНЫЙ
ГОРИЗОНТ" (16+)
19.05 Х/ф "БРЮС ВСЕМОГУ-
ЩИЙ" (12+)
21.00 Х/ф "ТРИ ИКС" (16+)
23.20 Х/ф "

ЗА ЧТО?



Тимати Травкин.
Президент

Порой я ненавижу этот город. Непатриотично как-то звучит, но так оно и есть. Выглянув сегодня из окна, я порадовался, что зеленых листочков на деревьях стало больше. Как и мусора под окнами...

Этому я, конечно, не порадовался. Если честно, это приводит меня в дикую ярость.

И хрен знает, кого в этом винить. У нас виноватых ведь не найдёшь. Управляшка заявляет, что они убирают дорожку только возле самого дома, «мэрские» дворники машут мётлами только в центре. И то кое как. А большинству горожан попросту нас*ать. Их ручки заточены под то, чтобы проявлять свои лучшие качества в Интернете, запершись в бетонной коробке. Что снаружи — мало кого волнует. Движ начинается, только когда всё вокруг будет в дерьме, и эти хомячки начнут искренне недоумевать: а как же так получилось? И искать виноватых. Мысль, что отчасти в этом есть и их «заслуга», в светлые и не обремененные лишней информацией головы вряд ли придёт.

Раз или два в неделю я беру пакет, выхожу во двор и собираю хотя бы большой мусор под окнами. Вычистить всю территорию вокруг дома вряд ли получится за день. От субботников толку на самом деле тоже немного. Потому что у нас всё через ж*пу.

Не так давно проходили эти самые субботники. Напротив дома в ряд выстроились огромные мусорные мешки, которые не могли вывезти несколько недель. Один из них разорвался, и по двору тотчас разлетелись бумажки, пакеты, коробки, использованные г*ндоны. Двуногие г*ндоны, проходящие мимо, тоже внесли свой вклад в дело, накидав бычков, пачек из-под сигарет и прочего разнообразия, «украшающего» местность.

Я искренне недоумеваю, какие, к чёрту, тонны мусора вывозятся из Архангельска на полигоны, если меньше его не становится? Или кто-то его взвешивает? Полезное дело, ничего не скажешь.

Мне искренне класть на всю эту статистику: сколько км дорог у нас отремонтировано/мусора вывезено/домов подлатано и пр. Я хочу видеть результат. Результата я не вижу. Я вижу срач под окнами и во всём городе.



Я уже устал ждать каких-то действий от администрации, от управляющей компании и кого-то ещё. Я устал ждать, что в самих людях появится какая-то сознательность. Символично, что Архангельск стоит на болоте. Потому что я чувствую, что и меня эта трясина затягивает. Временами мне тоже становится пофиг.

Но это я отметаю, потому что сама мысль влиться в серую безразличную толпу мне омерзительна. Я смотрю на эту инертную массу и удручающий пейзаж, и в голове возникает лишь одна мысль: свалить. Впрочем, валить я пока не собираюсь. Потому что в чём-то мне нравится этот город. И мне хочется в нём что-то изменить. Но куда ни сунься, везде творится такой бардак и хаос, что просто уму непостижимо. Иногда возникает мысль, что это какой-то Пандемоний.

Конкретный и банальный пример: плачу я около тысячи своей управляйке. Выходя из квартиры, недоумеваю: за что? Загаженный подъезд, уборщица появляется от силы раза два в месяц, из подвала, который недавно стали разбирать, постоянно воняет. Диспетчер УК на мои вопросы, мол, где бардак, приходит в изумление и говорит: у вас ещё неплохо, вы хуже домов не видели. Видел.

Конечно, мой далеко не самый плохой, но почему у нас всё измеряется такими степенями? Типа, вы ещё нормально живёте, чего

разнылись? И думаешь, ну так-то да... Ага, чёрта с два. Я плачу деньги, и я хочу видеть результат.

Нас просто обворовывают, и все закрывают на это глаза. Мои знакомые потребовали от своей управляшки расписать каждую цифру, за что они платят. Вскрылось минимум три несоответствия. Будут пересчитывать. Но это единичный случай. Другие ничего пересчитывать не будут, потому что большинству всё равно. И пока всё равно, нас будут нагибать и зарабатывать на этом миллионы.

Я каждый день вижу бомжей, просящих деньги. И каждый раз у меня возникает идея: дать им пятьсот рублей, и пусть они вычистят двор от мусора. На таких людей надежды особо, конечно, нет, могут и свалить, но УК и администрации веры ещё меньше.

И сейчас у меня возникает лишь один вопрос: за что я плачу деньги? Сегодня я опять выйду с пакетом и частично ликвидирую срач. Мимо будут проходить люди и смущенно отводить глаза, типа, нас это не касается. А мне смущаться нечего. Я грязной работы не боюсь. А касательно управляек — ждите нашего визита в ближайшее время. С вас мы спросим.

А людям, засирающим наш город, которым не хватает навыков попасть в урну, я бы ставил табло. Временное, конечно. Недели так на три. Чтобы все видели. Жестоко, но коли по-хорошему у нас не получается...

КАПРЕМОНТ В НИКУДА

Фонд капитального ремонта домов Архангельской области не был защищен от коррупционеров

Прокуратурой области в Фонде капитального ремонта многоквартирных домов Архангельской области выявлены нарушения антикоррупционного законодательства.

Пресс-служба прокуратуры сообщила нам:

«Проведенной прокуратурой области проверкой в некоммерческой организации «Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Архангельской области» установлено, что на протяжении трех лет с момента создания организацией не разработаны и не реализованы антикоррупционные меры.

Несмотря на возложенную ст. 13.3 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» обязанность на все, независимо от организационно-правовых форм, организации принимать меры по предупреждению коррупции, в Фонде не разработаны и не приняты локальные акты, регламентирующие механизм предотвращения заинтересованности к совершению должностными лицами тех или иных действий, в том числе сделок, с другими организациями и гражданами, которые могут повлечь за собой конфликт интересов.

Заместителем прокурора области руководителем фонда 05.06.2017 внесено представление, которое находится на рассмотрении». **Конец цитаты.**

ЯКОБЫ ДЛЯ НАРОДА

Кто и как может использовать Фонд капитального ремонта



Николай Прокофьев,
лидер «Архсвободы»
член ассоциации независимых
СМИ «Вольное дело»

...Еще при СССР были построены те самые дома, которые сегодня стали аварийными, ветхими и стали нуждаться в ремонте капитальном.

И ведь ничего не сделать... Время и природа сделали свое дело. А ремонтировать жилье надо!

И под это дело было решено создать фонд. Якобы для всего народа...

Так начали появляться по всей России фонды капитального ремонта многоквартирных домов.

И в Архангельске — тоже. Такой же фонд учредили.

Правительство Архангельской области (в миру «Птички») говорит, что сверху, мол, велели.

Закон областной, вместе с нашим клоунами из Архангельского областного Собрания депутатов, под Фонд этого самого капремонта, приняли.

Одно плохо... Писали проект и принимали закон явно с бодуна. Или с умыслами...

Дело в том, что контроля и отчёта за работой фонда, как и за тратой наших денег фондом вообще не предусмотрено!

Ну, вы, земляки, догадались... Бери не хочу. Не фонд, а радость сплошная для тех же орловских братков.

Но это еще не всё!

Дальше — больше! Оказывается, что наши деньги — за капремонт домов в Архангельской области — мы сами перечислять будем в банки в городе... Санкт-Петербурге.

То есть, если что-то там в Питере случится... Скажем, владелец этого банка несколько сотен миллионов наших рублей прикарманить решит... Да запросто!

Переведёт эти деньги в другие банки. Во что-нибудь вложит и продаст.

Себя обанкротит...

И выхода у нас будет только два...

Первый. Послать эскадрилью «птичек» из правительства Архангельской области за деньгами в Питер. А там они никто, и пошлют их подальше...

Второй. Запустить танк аглицкий и двинуть на банки в Питере.

То есть выхода не будет. Ни одного! И денег — тоже.

Есть и другая проблема...

И у нас, которые в руинах живут, и в них и останутся...

И у тех, кто на наши деньги — из фонда капитального — себе особняки в Италии покупать собрались...

...В последние годы в головах поморов демократии прибавилось. Бузим. В прошлом году губернатора пришли избирать единицы.

Вот и сейчас...

Говорят, больше половины жителей Архангельской области в фонд денег не платят. Умные потому что...

Фонды, образованные в Архангельской области, — это структуры управления или нет?

Если фонды — именно структуры управления, поскольку они учреждены властью, то тогда раздувается управленческий аппарат, и все эти подозрительные структуры — на наши с вами, уважаемые земляки, деньги существуют.

«В мире животных»



Олег Хромов

Птицы семейства вороньих традиционно привязаны к человеку. Своими готическим оперением в черных тонах они порой навевают мрачные мысли. Но если отбросить негодные средневековые предрассудки и глупые суеверия, вызванные лишь недостатком познаний о матушке природе, то окажется, что рядом с нами обитают весьма интересные создания, как и их спутник человек, не лишённые тяги к эволюционированию.

Помимо привычных ворон, воронов и сорок, их чуть менее распространенные собратья — грачи и галки — с обывательской точки зрения кажутся бестолковыми и бесполезными животными, птицами, которых мудрый Ной вряд ли в следующий раз возьмет на свой ковчег. А между тем, если приглядеться повнимательнее, что грачи, что галки — птицы довольно умные и занимают свою природную нишу.

Грачи появились у нас в деревнях в нижнем течении Двины относительно недавно. Помню, в школьные годы писали сочинение по картине русского художника **Алексея Кондратьевича Саврасова** «Грачи прилетели», где на фоне мартовского среднерусского пейзажа к своим гнездам на берёзах возвращаются грачи. Поскольку грачей у нас никто не видывал, не водилась в нашей сельской местности такая птица, то сочинение, конечно, было оторванное от жизни.

В нашей деревенской дей-



ствительности выражение «грачи прилетели» означало приезд грузинов-шабашников в колхозы, где их нанимали на строительство силосных башен, гаражей и различных не очень ответственных колхозных объектов. Качество работы строителей-грузин всегда оставляло желать лучшего, поэтому их архитектурные произведения стали называть «халтурой». Должно быть, наши закавказские гости были более талантливы в других областях. Свои-то колхозные мужики сетовали, дескать, дружба народов дружбой, но почему же нам не заплатить — мы бы и взяли дешевле, и быстрее и на-

ГРАЧИ И ГАЛКИ

дёжнее построили. Поэтому, когда «грачи улетали», оставался осадок, подозрения, ну а не очень ответственные объекты вскоре начинали крениться, трещать по швам и разваливаться — полвека не прошло, уже даже фундаментов не осталось, мужики подтвердят...

Однако в начале 90-х ветры пе-



ремени занесли к нам первых настоящих грачей. Похожие на ворон черные птицы с фиолетовым отливом и с белым «лицом» возле клюва, грачи-первопроходцы вальяжно прохаживались возле дорог в поисках съестного на обочинах. В то время, с появлением пластиковых пакетов, мозги многих граждан несколько деэволюционировали в приматов, и эти граждане мусор выбрасывали из машин. Возможно, так дело и было: подбирая съестное на дорогах, грачи добрались и до нашего таёжного тупика. Достаточная дармовая кормовая база позволила мигрировавшим птицам обосноваться в райцентре, где в центральном парке, на берёзах грачи основали шумную колонию, опять-таки оттеснив на окраины наших местных ворон.

Самое время писать современную версию картины «Грачи

ведь берёзы в парках не всегда выдерживают их тяжелые и небрежно построенные на макушках деревьев гнёзда, особенно во время сильных ветров и ураганов. По примеру сорок, для прочности, грачи научились использовать алюминиевую проволоку, вплетая её в гнездо с веточками. Но, в отличие от сорок, строящих гнезда на деревьях невысоко от земли, грачи на своих верхотурах лишь утяжеляют конструкции.

Эволюционируя, поняв, что индустриальные мелаллоконструкции надёжнее, грачи охотно переселяются из парков и городских кладбищ и устраивают свои колонии на заводах, в аэропортах, электростанциях и на опорах ЛЭП, где со свойственным этой птице строительным опытом используют полюбившиеся алюминиевые провода... У нас в Поморье грачи пока «диверсий» не устраивали, а вот на югах, говорят электрики, эти птицы постоянно устраивают замыкания.

Чем не сюжет для фантастического фильма? Человечество



постиг какой-нибудь зомби-апокалипсис, атомные электростанции продолжают работать, грачей никто уже не отпугивает и они строят гнезда где ни попадя... черные птицы замыкают ЛЭП алюминиевыми проводами и... не выживает уже никто...

Никакой мистики. Просто мы не обращаем внимания, как развитие нашей цивилизации влияет на развитие мозга многих животных. Самые способные из них эволюционируют вслед за большей частью человечества. Не только грачи — например, их постоянные спутники галки, с которыми они неплохо уживаются, кочуют, вместе кормятся во время пахоты — ходят «за плугом», страдают как раз со дня на день начнётся.

Галка — птица местная, точнее, появилась у нас давным-давно,



еще во времена царя Гороха, с первыми поселениями новго-



родцев в Заволочье. Примечательно, что будучи размером поменьше (относительно других сородичей по семейству вороньих), галка имеет тот же размер головы, что у вороны и грача. Стало быть, её черепная коробочка вмещает довольно внушительных размеров мозг!

Галки на зиму тоже откочевывают, правда, не так далеко, как грачи, но повсеместно объединяются с ними в стаи. Вместе «пасутся» возле человека, в городах посещая свалки, рынки и обживая промышленные конструп-

ся за месторождениями глины, и отыскав, за несколько километров организуют доставку ценного полезного ископаемого в свои колонии, которые располагаются в старом храме, на чердаках домов и в цехах заброшенной машинно-тракторной станции. Глину размачивают водой, так же принесенной в клювах, смешивают с соломинками и лепят гнезда в укромных местах. Без рук, как говорится, без топорёнка!

Рад, конечно, что птицам помог, даром, что ли, в старину у нас на поле глину на кирпич брали — хорошая глина, опасаясь только, чтоб под её весом что-нибудь в райцентре не рухнуло.

Известно, что галки примерные семьянины, пары создают на всю жизнь. Пока самка насиживает яйца, самец кормит её три недели, по несколько раз в час принося еду. Потом полтора месяца выкармливают птенцов, а осенью с потомством объединяются с грачами и кочуют по окрестностям, ночуя в одних и тех же местах, например у нас в деревне — в колокольне и ельнике возле церкви.

Летом галки спасают домашний скот от оводов, слепней и мух. Не раз замечал, как коровы и лошади пребывают в райском блаженстве, когда в полуденный зной на их спине пасется проворная галка. Она ловко ловит насекомых-кровопийц, приятно массирует коготками искусанную спину домашней скотины, относит потомству порцию еды и быстро возвращается, ведь на запах пота большого животного слетаются новые и новые паразиты. Ничего не могу сазать о городских галках, но у наших деревенских невероятная сообразительность и находчивость!

Так что, случись чего, и галкам, и грачам найдётся по паре мест на ковчеге: какая же новая цивилизация, да без них?

Июнь 2017, фото автора



Дэн Войтко, обозреватель

Наш предыдущий визит в «Ши-борщи» оказался приятной неожиданностью — в Архангельске открылось новое заведение с богатой кухней и современным интерьером.

С момента открытия столовая классической домашней кухни заслуженно заняла место в ряду самых достойных, уютных и «вкусненьких» заведений нашего города. Если вы любите поесть и цените элегантность в еде, то вам определенно туда. Это место, где сочетаются любовь и аппетит, еда и мир.

Новый визит журналистов в «Ши-борщи» связан с определенным событием — в заведении появилось так называемое летнее меню.

К слову о лете. В этом году оно пока что ведет себя довольно скромно, игнорируя трепетные просьбы горожан, соскучившихся по теплу и солнцу. Наше северное лето всегда ассоциировалось с белыми ночами, алыми закатами и фестивальной набережной. И какое бы он ни было — жаркое или холодное, но его ждут всегда.

Так вот, событие, ради которого мы вернулись в «Ши-борщи», связано с появлением в заведении нового летнего меню. И наше возвращение, как ни странно, состоялось под аккомпанемент маящего солнца, щедро одаривше-

УДОВОЛЬСТВИЕ ВО ВСЕМ

В «Ши-борщи» появилось новое летнее меню



го поморские земли своими долгожданными лучами. Вывод в тот момент напрашивался один: летнее меню заманило лето.

Прежде чем расспросить команду «Шей-борщей» на предмет их новинки, мы с коллегой-журналистом составил свое понимание летнего меню.

Коллега Макс сразу же представил окрошку, ягоды и зелень. Он, будучи человеком, тонко разбирающимся в искусстве (а кино-критик он знатный, уж поверьте),



и к еде трепетен. Поэтому все летнее, как верит Макс, должно вырасти летом, и летом же должно быть съедено.

Пожалуй, с этим стоит согласиться.

Я родился и вырос здесь. На лето наша семья обычно покидала Архангельск и уезжала греть косточки в тепло. Обычно это был небольшой городок в Ярославской области. У бабушки с дедушкой был (и есть) прекрасный огород. Там по-прежнему растут яго-



ды, яблоки, картошка, капуста, свекла, укроп и много-много всякого другого. Вывод: летнее меню для меня — это еда из огорода.

«Ши-борщи», кажется, объединили все.

Да, с появлением летнего меню в заведении еще больше повеяло свежестью и ароматами, плавно переносящими тебя в уютный деревенский домик. Легкие овощные салаты, гарниры, окрошка, свекольник — это далеко не весь ассортимент, про который нам

рассказали.

Как пояснили сотрудницы «Шей-борщей», меню разрабатывали, исходя из предпочтений клиентов. При его составлении были учтены многочисленные пожелания посетителей. Так, например, с приходом лета популярнее становятся менее калорийные блюда.

Здесь очень важно отметить, что руководство «Шей-борщей» пошло на небольшой риск. Как говорилось выше, лето в этом году капризничает. Очевидно, была вероятность прогадать с летним меню и разработать сразу, например, осеннее, — было бы проще. К счастью руководства и персонала, этого не произошло.

Легкую летнюю пищу посетители восприняли, что называется, на УРА!

Еще один приятный для всех нас момент заключается в том, что в «Ши-борщи» думают и заботятся о людях — в заведении вы можете заказать все для поездки на шашлыки. Нет, речь не о готовом мясе. Для вас его замаринуют и добавят желанной зелени и овощей. А приготовите вы его, как того требует традиция, сами.

Что касается суши: их в заведении не будет. И это радует.

Короче, нам все понравилось. В «Шах-борщах» все так же хорошо и аппетитно. Набравшись свежих ощущений, мы наделали кучу фоток (от которых до сих пор слюнки текут), взяли по мороженке и пошли. Разумеется, пообещав вернуться.

*На правах рекламы
Автор фото — Макс Волос.



Пожалуй, у каждого архангелогородца, кому не чуждо прошлое родного города, есть свой любимый деревянный дом.

Для многих таковым стало здание бывшего Коммерческого собрания (неофициальное, но самое известное нынешнее название особняка — Марфин дом). Это первый памятник Архангельска, сохранившийся по требованию общественности: в 1978 году здание было разобрано и перенесено с проспекта Павлина Виноградова (Троицкий) на Чумбаровку. Считается, что Марфин дом — один из немногих исторических памятников нашего города, сохранившихся в первозданном виде. Сегодня там располагаются концертная площадка, выставочные залы и Архангельское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Здесь же проходят корпоративные тусовки.

Каково же было наше удивление, когда выяснилось, что при реконструкции здания была допущена чудовищная по всем архитектурным меркам ошибка — недоложили около восьми венцов. Учитывая, что толщина одного бревна равна 22 сантиметрам, здание потеряло около двух ме-

ОБРЕЗАННОЕ ДОСТОЯНИЕ,

или Как из особняка сделали ЭТО



Коммерческое Собрание, год 1910-й. Вот это особняк! (Фото из архивов Краеведческого музея)



Марфин дом сегодня. Как говорится, найдите отличия...

тров высоты. Для дома высотой порядка двенадцати метров это, мягко говоря, не так уж и мало.

Ещё более удивительно, что об «обрезанном» Марфином доме в Архангельске практически никто не знает: все мы уже привыкли видеть его таким. Среди немногих просчёт заметила архитектор-реставратор **Вера Колтовая**. Восстановив за свою жизнь немало памятников, Вера Васильевна уверена: если бы над зданием работали профессионалы, ничего подобного не могло случиться в принципе.

Вера КОЛТОВАЯ: «В отношении реставрации Марфиного дома есть много замечаний. Взять хотя бы доски, которыми обшито здание. На первый взгляд — доски как доски. Но в том-то и беда. В старину такими досками обшивали сараи. Первоначально же здание Коммерческого собрания было обшито так называемой вагонкой.

Если следовать проекту реставрации, высота окон второго этажа должна быть два метра десять сантиметров;

здесь они, дай бог, метра полтора. Недостаёт высоты коколю здания, карнизам... Почему на все эти ошибки никто не обратил внимания? Просто никому ничего не нужно».

Ныне официальное название Марфиного дома — Дом пропаганды памятников истории и культуры. Тогдашний легендарный директор Марфиного дома **Светлана Меньшикова** объясняла ситуацию так: «Нужно понять, что по проекту реставрации особняк несколько видоизменился.

Строго говоря, это совсем другое здание. Но приходится признать: дом восстановлен плоховато, без души; мы постоянно сталкиваемся с большим количеством проблем».

Учитывая непростительные ошибки, допущенные в ходе переноса здания (потерю двух метров высоты иначе классифицировать нельзя), можно сказать, что это — не реставрация.

В итоге мы имеем уже не величественное здание благородного собрания, самый элитный дом Архангельска начала прошлого века, а просто двухэтажный деревянный особнячок — с неплохим декором и симпатичной отделкой.

Но каким бы ни был Марфин дом, он оставался и будет оставаться центром культурной и духовной жизни Архангельска. Сегодня это один из немногих островков подлинной культуры в забитом пошлостью городе. А если добавить изысканность интерьеров и незабываемую АТМОСФЕРУ деревянного, истинно архангельского дома, высота здания становится не столь уж важной.

P.S. Моё поколение — люди, что родились на закате Советского Союза, — уже запомнило Марфин дом таким. Стоит ли его перестраивать? Скорее нет, чем да. А вот нормально покрасить особняк, чтобы не пришлось каждый сезон его перекрашивать, Архангельск обязан. Достояние как-никак.

САФАРИ
КАРТИНГ

ЗОЛОТЫЕ ЧАСЫ

ВСЬ ИЮНЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК И ЧЕТВЕРГ
С 12:00 ДО 18:00

**ВЗРОСЛЫЙ
(9 Л.С.)
300 Р.**

**ДЕТСКИЙ
(6 Л.С.)
200 Р.**

ТРК «САФАРИ» • УЛ. ГАЙДАРА, 52
ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ • 8 (8182) 63-60-60

В строительную
организацию
требуются
МАЛЯРЫ
С ОПЫТОМ
работы

47-38-84

15% на лестницы-стремянки

10% на средства отсадовых вредителей

10% на ОМУ Картофельное и ОМУ Универсал

10% на стеновые панели

**ИЮНЬСКИЕ
СКИДКИ**

До 30.06.2017

Happy Home
ПОМОРСКАЯ, 34/1
63-58-48

МУРАВЕЙ
Революции, 3, т. 61-10-75
Тимме, 4 стр. 2, т. 64-98-81
Никитова, 18/1, т. 61-36-40
МУРАВЕЙ29.РФ

РОДИНА ОБЪЯВЛЯЕТ
БЕЗЗАБОТНОЕ ЛЕТО

МЫ НАЙДЕМ, ЧЕМ ЗАНЯТЬ
ВАШЕГО РЕБЕНКА

РОДИНА
КЛУБ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

ул. Р. Люксембург, 1,
т.: (8182) 68-08-08
www.club-rodina.ru, vk.com/clubrodinaarkhangelsk

профессиональное окрашивание волос

ColorBar

салон красоты

- все виды парикмахерских услуг
- маникюр ● массаж ● солярий
- педикюр ● услуги косметолога

г. Архангельск, ул. Вологодская 6, 1 этаж, тел. 442-888
пр. Московский 49, ТЦ «Вертикаль», 4 этаж, тел. 8-953-267-78-88
colorbar29@yandex.ru, vk.com/ColorBar29

Фотостудия
полного цикла
в центре
Архангельска!

- несколько съёмочных зон
- высота потолков до 3,3м!
- отдельная гримёрка
- аренда для лекций, семинаров, мастер-классов
- оплата за наличный и безналичный расчет

Воскресенская, д. 55
(ТЦ «Триумф», вход за кафе «Мендаль»)
Режим работы: ежедневно 10-21

Print&Foto
Studio

47-79-96