



Это Веста. На фото ей всего два месяца, она не знает, что на свете много интересного за пределами квартиры, но очень любознательная, дружелюбная и послушная. Ее лучшая подруга – кошка Тея, они вместе играют и спят. Ждем лета и новых впечатлений.

Присылайте фото на muhomor-pr@yandex.ru

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Правда

для умных людей 16+

Архангельск

2017 №16/44 **17 мая** ПСЗ (684)
С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

Спонсор акции «СОБАКА В ШАПКЕ» – первый ветеринарный центр «ВИТАГОР»

Я ЗНАЮ, ГДЕ ДЕНЬГИ ЛЕЖАТ...

В помощь бездарным мифотворцам и административным импотентам



СЛОВО РЕДАКТОРА
ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

Денег нет. Так комментируют в горадине отвратительную уборку улиц. Денег нет – так объясняют областные власти крохи, выделяемые на зрелищные летние фестивали в Архангельске.

То есть власти города и области расписываются в беспомощности. В этом месте можно бы вдоволь позубоскалить на тему мифотворчества или попросту вранья про дополнительные доходы, перспективные проекты и инвесторов, стоящих в очередь. Очевидно, что ничего этого нет, иначе бы бюджет не испытывал острых дефицитов, а население области не слышало бы гнусавых комментов от властей про отсутствие денег.

В конце апреля прозвучал миф, что власти якобы провели переговоры с представителями мировой сети «Рэдисон», на которых последние заявили о намерении приобрести здание паромохода в Архангельске и сделать из него пятизвездочный отель. А поскольку «Рэдисон» принципиально строит отели с конгресс-холлами, то значит, что и конгресс-холл к отелю из паромохода присовокупят.

Власти Архангельска якобы предложили эмиссарам «Рэдисона» здание морского речного вокзала под конгресс-холл.

Всё, да простят мне читатели, на этом месте я кончаю. Я уже просто устал коммен-

тировать глупости, льющиеся из уст наших чиновников. Это даже не анекдот, это патология, а над больными грешно смеяться. Но ведь очевидно же, что баня, а через площадь раздевалка – только у нас так могут. В «Рэдисон» идиоты не работают. Разве что в анимации...

Аналогично и про здание СМП, и про здание МРВ. И вообще, про конгресс-холл и пятизвездник у рынка, который (рынок), к слову говоря, выставлен на торги. Я вообще не понимаю, как такое можно рассказывать и при этом не смеяться – типа, это была шутка.

Самое главное: на сайте «Рэдисона» никакой информации о визите в Архангельск нет. СМП ничего о продаже своего офиса в Архангельске также не вещает. Вопрос: с какими эмиссарами встречались наши власти?

Вот и чудненько, не хотелось разоблачать мифотворчество, но как-то само собой получилось. Главный вопрос повестки дня между тем иной – как при явно демонстрируемой административной импотенции помочь нашим расписавшимся в беспомощности властям найти деньги для пополнения бюджета.

Не будем уходить с площади МРВ. Прямо здесь, на площади, закопаны огромные бюджетные деньги. Там в высокой стадии готовности стоит возведённый на 80 процентов терминал. В городе Архангельске вообще очень много заборов с недостроями на нулевом цикле. Случай на площади у МРВ не такой – там более 80 процентов готовности. Здание должно было быть введено в строй ещё два года назад. Два года на площади уже был бы достойный терминал, не мёрзли бы на холодном ветру пассажиры пригородных автобусов, не бегали бы в туалет под кусты кондукторы, была бы цивилизованная развязка с диспетчерской.

Продолжение на 2 стр.



МОЛОДОСТЬ, ЭНЕРГИЯ, ЗАБОТА О ГОРОДЕ

Роман МАРЧУК

Оплачено из средств избирательного фонда кандидата в депутаты Архангельской городской Думы 26-го созыва по одномандатному избирательному округу № 4 Марчука Романа Николаевича

РУССКИЙ ОТДЫХ
БАЗА ОТДЫХА

КОРПОРАТИВЫ • ДНИ РОЖДЕНИЯ • СВАДЬБЫ
КОТЕДЖ • БАНИ • БЕСЕДКИ
ЛОДКИ • РЫБАЛКА • КАТАМАРАНЫ

ЗАКАЗ: 8 (960) 009-88-00, 69-69-78
МЫ НАХОДИМСЯ: МВ -36км (в Беломорье)

В магазинах «Муравей» и «Happy Home»
НОВИНКИ!!!

- Теплица «Бетта»
длина 2 м (квадратный оцинкованный профиль) **6580 рублей**
- Теплица «Альфа»
длина 2 м (квадратный оцинкованный профиль) **5950 рублей**
- Теплица «Дачная-ЭКО»
длина 4 м (оцинкованный каркас) **5515 рублей**

МУРАВЕЙ МУРАВЕЙ25.РФ

УЛ. ТИММЕ, 4, СТР. 2
УЛ. НИКИТОВА, 18, КОРП. 1
УЛ. РЕВОЛЮЦИИ, 3
ОПТ: ОКРУЖНОЕ ШОССЕ, 6А

64-98-81
61-36-40
61-10-75
62-56-41

Happy Home
ПОМОРСКАЯ 34/1
63-58-48

Роман МАРЧУК

РАБОТАЕМ ВМЕСТЕ НА ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Исполняя свои служебные и общественные обязанности, я часто общаюсь с людьми. Многие из них обращаются за конкретной помощью.

Заметил, что последние годы лишь центру Архангельска уделяется внимание в решении вопросов муниципального уровня. Считаю, что эту ситуацию нужно менять!

Округ нуждается в благоустройстве — этому поможет проект «Городская среда», реализуемый партией «Единая Россия». Мы делаем всё, чтобы привлечь федеральные средства для этой цели.

Также округу необходима своя поликлиника. Я намерен решать эту задачу на уровне не только городской, но и региональной власти.

Я намерен оказывать поддержку молодежным советам округа, в первую очередь — проектам по вовлечению молодежи в занятия спортом.

Как архангелогородец, не равнодушный к своей малой родине, я готов решать проблемы, которые сегодня наиболее остро чувствуются в «окраинных» округах.

Статус депутата поможет добиться внимания от всех уровней власти для поддержки именно наших округов.

Опыт реальных дел и умение решать различные проблемные ситуации, молодость и энергичность: уверен, что как профессионал, я смогу принести пользу жителям, заботясь о родном городе.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В КАЧЕСТВЕ ДЕПУТАТА

1 Благоустройство парковых зон, ремонт существующих и установка новых детских площадок в округах Варавино-Фактория и Майская Горка.

2 Организация покрытия спортивной площадки возле школы № 95.

3 Обустройство многоквартирных домов пандусами для маломобильных граждан.

4 Ремонт внутридворовых территорий и дорожных проездов в округах, запланированный в рамках партийного проекта «Городская среда».

5 Помощь в организации работы общественного катка и проведении спортивных мероприятий для жителей округов.

6 Открытие общественной приёмной депутата и оказание бесплатной юридической помощи при обращении граждан.

7 Поддержка реализации проектов молодежных общественных объединений, активизация работы молодежных советов.

8 Помощь организации инвалидов в приобретении технических средств реабилитации.

ПОЧЕМУ НАДО ГОЛОСОВАТЬ ЗА РОМАНА МАРЧУКА

Молодость, энтузиазм и энергия — преимущество для активной работы по решению проблем жителей избирательного округа.

Родился, живет и работает на территории избирательного округа. Изнутри знает проблемы, с которыми ежедневно сталкиваются жители Варавино-Фактории и Майской горки.

Совместно с депутатом Архангельского областного Собрания депутатов Сергеем Моисеевым ведёт активную общественную работу и помогает жителям округа в решении проблем в сфере жилищно-коммунального хозяйства.

Готов взять на себя ответственность и курировать ЖКХ — одно из самых сложных направлений в Архангельской городской Думе.

Ведёт работу с общественными организациями округа, поддерживает их интересы на муниципальном и региональном уровне.

Служил на Северном флоте ВМФ России и знает, что такое «Долг перед Родиной».

На протяжении более чем пяти лет успешно занимается управлением многоквартирными домами.

Член партии «Единая Россия» — партии Президента.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ КАНДИДАТА

Принимаем обращения граждан каждый день с 12:00 до 18:00 по телефону
+7-963-200-64-65

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ КАНДИДАТА

Архангельск, ул. Холмогорская, д. 16
(в здании библиотеки округа Майская Горка)
ежедневно (кроме понедельника)
с 14:00 до 16:00

21 МАЯ

ВЫБОРЫ ДЕПУТАТА
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
ПО ИЗБИРАТЕЛЬНОМУ ОКРУГУ № 4

Оплачено из средств избирательного фонда кандидата в депутаты Архангельской городской Думы 26-го созыва по одномандатному избирательному округу № 4 Марчука Романа Николаевича



Я ЗНАЮ, ГДЕ ДЕНЬГИ ЛЕЖАТ...

В помощь бездарным мифотворцам и административным импотентам

Окончание.
Начало на 1-й стр.

Но самое важное даже не в этом. Главное, что два года хозяева здания платили бы в городской бюджет земельный налог (100 процентов в местный бюджет), а он там высокий ввиду высокой кадастровой стоимости земли, налог на имущество (тоже в местный бюджет). Новый терминал — это около сотни новых рабочих мест — это НДФЛ.

Нет ничего. А всё из-за судебных тяжб. Застройщику вставили все возможные и невозможные палки в колёса. Строительству встало. Более того, всерьёз ведётся речь о том, чтобы здание сносить. Причём, естественно, за муниципальный счёт (а денег в нём нет, как мы знаем), поскольку умные прокурорские головы настояли именно на незаконности муниципального решения.

Сейчас судебные тяжбы в решающей стадии — на следующей неделе что-то прояснится. Но два потерянных года уже не вернуть.

Напомним, что решение о необходимости терминала принималось на уровне правительства области при губернаторе **Михальчуке**. Власть сменилась — сменились приоритеты, политика, придворные олигархи. Кому-то зачем-то (понятно, ради бизнеса) потребовалась площадь. А на площади

уже терминал. Так по велению областного правительства в придворной прессе появилась статейка-поклёп, на который — совершенно случайно — отреагировали в прокуратуре.

Началось мозгоклюйство с горами бумаг, судами, решениями и прочей требухой. Итог: на данный момент имеется решение о сносе. Вот так всё бездарно в городе, в котором в бюджете нет денег даже на уборку.

Зато хватает средств во всех бюджетах на мифотворцев. Мифотворцы — в высшей степени бесполезные люди. Они бывают смешными, пока не увлекаются слишком и пока их не становится очень много. Сейчас архангельские мифотворцы уже утомили.

Последняя их бездарная инициатива — сделать из Красной пристани причал для круизных лайнеров. Идиоты — это мягко сказано. На Красной пристани нет никакой инфраструктуры — ни силовых установок, чтобы лайнер мог зарядить аккумуляторы или совершить причальные маневры на береговом питании, ни возможности заправлять его водой. Там нет таможенного терминала, там нет ничего, даже крыши.

Там даже дноуглубление не проведено и такое проведение не планируется.

Вся вышеуказанная инфраструктура есть на причалах МРВ (там даже пограничная часть рядом — это я про паспортный контроль), но МРВ в качестве причала для круизных лайнеров наши мифотворческие власти не рассматривают. И вот ведь незадача — именно у МРВ запланированы дноуглубительные работы.

Чуете, это диверсией пахнет, каким-то саботажем. Что такое МРВ нынче? Блошинный рынок, который формально объект транспортной инфраструктуры. В собственности он у морпорта, новые хозяева выставили здание на торги. Но МРВ никто покупать не желает, поскольку там все посадили вещевикам в аренду — кому на 49 лет, кому на 20, кому на пять. Матрёшка, короче.

В итоге мы имеем срач, который мифотворцы зачем-то втюхивают «Рэдису».

Вот в такой реальности мы живём в Архангельске. И смеяться над этим нет больше сил, и плакать нет желания. Плачем мы над погодой, которая все никак не смиляется и не подарит нам тепло. Летом даже идиоты-чиновники по-доброму воспринимаются.

Пережившим пять месяцев зимы — шестой в подарок. Живущие в Архангельске в цирке не смеются.





Илья Филиппыч
ПАРОВОЗОВ-ЧУЙСКИЙ

В Верхних Матигорах, славившихся некогда своим сельским хозяйством, ещё есть чем гордиться.

Несмотря на явную диверсию по уничтожению Матигорского молокозавода в частности и многолетнюю антикрестьянскую политику вообще, невзгодам вопреки выжили два хозяйства, разных по масштабам, но одной судьбы.

На территории села работает знаменитая Холмогорская опытная станция животноводства и растениеводства», в последнее десятилетие подвергающаяся жесткому прессингу и вынужденная выживать на грани банкротства.

Второе по размерам хозяйство в Верхних Матигорах, устоявшее в лихолетье, — личное подсобное, то есть семейное. Семья **Рудалёвых, Фёдор Яковлевич**, ранее работавший в опытной, и **Анастасия Александровна**, оба ныне пенсионеры, всю жизнь развивают своё крестьянское хозяйство.

На сегодняшний день **Рудакё-вы** держат четырёх дойных коров, телят, большое поголовье кур, гусей и уток, сами заготавливают сено, выращивают картофель. Всё своими силами. Трудяги в полном смысле слова! При таком масштабе ютятся на пятчке земли в 25 соток, зажато между высоким речным угором и первой линией деревенской застройки, где в 90-е построен новый дом, скотный двор, гараж для техники, сеновал и небольшой огородик. Ранее к крестьянской усадьбе от асфальта дороги не было, и пока были силы и здоровье, по оврагу они отсыпали стометровый подъезд, разумеется, с разрешения главы тогдашнего сельсовета **Л. А. Левшинской**. В акте приёмки дома так и записано — подъездные пути выполнены силами застройщика.

Ничего не предвещало неприятностей. Но вот **Рудалёвы** оказались на пути у продажного бизнеса.

Юрист, ранее сотрудник Холмогорского суда, а ныне глава муниципального образования «Матигорское» **Алексей Короткий** выставил на продажу пару участков земли у речки Пеновка, прекратив аренду двум семьям местных жителей — они использовали землю под выращивание картофеля (должно быть, это теперь неслыханная дерзость). Эти участки должны, по всей видимости, пополнить муниципальный бюджет, однако расположены они крайне неудобно по причине отсутствия подъездных путей к ним. Но как продать земли, на которых будут строиться особняки, если нет дороги, — не на вертолёте же им через огороды летать! Ведь нужно будет подвозить стройматериалы, подгонять тяжелую технику, а по окончании строительства понадобится дорога для личного транспорта новорусских дач-

АГЕНТ БИЗНЕСА

как вопреки политике Президента в области расправляются с фермерами

ников. Да, и самое главное, зимой
нужно будет расчищать эту доро-
гу от снега.

Кстати, **Рудалёвы** обращались к **Короткому** с заявлением о расчистке от снега дороги к дому, но получили отказ на том основании, что дорога на балансе администрации не числится — «*это ваша личная дорога, сами и чистите, а машины скорой и райгаз будут останавливаться на шоссе*». Приходится баллоны с газом таскать сто метров на себе.

Оба этих продаваемых участка являются продолжением недавнего массива застройки и примыкают к уже проданным и застроенным участкам на месте бывших теплиц опытной станции, там к новостройкам и дорога проложена, и линия электропередач подведена. Логичным было бы просто продолжить эту дорогу к новым участкам. Тем более что (если **Короткий** не в курсе, мы подскажем) энергетики сейчас строят линии исключительно вдоль дорог, а не по прямой через частные участки и межи, пусть это в десятки раз дороже, просто чтобы избежать проблем в будущем с населением и доступом к обслуживанию из-за постоянно меняющихся законов о землепользовании.

Но **Короткий** принял решение глупейшее, на наш взгляд, из всех возможных вариантов. Выдающе-



еся еще и по вредности! Мы можем только гадать о причинах такого решения, но **Короткому** пришлось проводить дорогу к двум продаваемым участкам через усадьбу... **Рудалёвых**, используя построенные ими подъезд к дому. В аккурат между домом и двором, со одной стороны, и огородом с теплицей и гаражом — с другой.

Юридически подкованный **Короткий**, очевидно, подловил доверчивых старожилов на их оплошности!

Только представьте себе, жили себе не тужили, а теперь — выходишь летом из дома, переходишь проезжую часть, чтобы полить в теплице, срезать укропчика, пособирать клубники или яблоч по осени, а по внутреннему дворику, где играли внуки, будут сновать грузовики, поднимая пыль и сотрясая стёкла окон и посуду в доме. А зимой входную дверь и теплицу коммунальные трактора будут заваливать отвалами снега с проезжей части, а из ворот гаража — выезд прямо на про-

езжую часть, и где ставить и навешивать прицепное тракторное оборудование...

Короче, это даже не ужас. не кошмарный сон — это убийство! Убийство крестьянского хозяйства. Методичное и циничное по своей сути. Но и это ещё не всё...



Дворик усадьбы является ту-
пиковым, провести дорогу к но-
востройкам не получится, ме-
шает сеновал, примостившийся
на краю высокого речного угора.
«Что же ты делаешь, Лёша?» —
вопрошает Анастасия Алексан-
дровна, но хладнокровный глава,
годящийся ей в сыновья, непре-
клонен: *«Убирайте сеновал,
или я срою его бульдозером!
А полтора метра от дороги
до дома — этого вам хватит!»*

Оказавшись на краю пропасти, **Рудалёвы** пишут на **Короткого** в Холмогорскую прокуратуру... Пишут заявление в Холмогорский суд, в областной суд. Всюду получают отказ. Судебная власть выказывает солидарность с коллегой-юристом. В отчаянии пишут о своей беде Президенту России **В. В. Путину**, но, как известно, президент страны не может знать всех деталей и вынужден доверять своим управленцам на местах. Такая переписка проходит через каналы административной бюрократической машины, и отписки в Кремль ушли, оправдывающие решения матигорской администрации.

Иногда находит коса на камень. После перенесённого Фёдором Яковлевичем инфаркта и операции на сердце, загнанные в угол **Рудалёвы** обратились к журналистам «Правды Северо-Запада» в надежде на помощь.

Во-первых, достаточно взглянуть на общедоступные google-карты, где чётко видно, что горо-

дить проезд через хозяйство **Рудалёвых**, разрезая его пополам — это блажь, через новостройки уже имеется проезд до реки Пеновка, служащий также подъездом к пожарному водоёму, от него продолжить дорогу до участков мешают лишь посаженные кем-то кедрики и сосенки, их выкопать и переса-

дить — вообще не проблема. Тем более что электрикам придётся тянуть линию вдоль речки, а посаженные на меже хвойные деревья для них не проблема: «Мы их просто спилим!»

Во-вторых, почитаем официальный документ «Правила землепользования и застройки муниципального образования Матигорское» от 7 ноября 2016 года, принятый главой **А. Коротким**:

«Пункт 2. Согласно планировке территории с учетом улично-дорожной сети, предусмотренной решениями генерального плана населённого пункта и сложившейся застройкой – минимальная ширина проездов 5–10 метров.

Пункт 3.1 Минимальные отступы: в зонах усадебной застройки отступ линий застройки индивидуальных домов до красных линий улиц и дорог — не менее 5 м, проездов — не менее 3 м, расстояние от хоз.построек до красных линий улиц и проездов не менее 5 м.

Пункт 3.2 Минимальный отступ от красных линий до линий застройки в остальных территориальных зонах — не менее 5 м».

В данном случае на гипотетический проезд имеется всего навсего 3,5 метра, по обе стороны — участки в собственности с кадастровыми номерами. Про «достаточных 1,5 метра» — это уже самостоятельность, тут **Короткий** противоречит сам себе!

Всё, баста! Никакой общественный проезд не вписывается! Нет причин и сеновал сносить. Тем более что сеновал расположен в узком месте, где от точки межевания до обрыва угора менее четырех метров. А что если из-за движения строительной техники оползень случится? Или власть собирается насыпать по угору отсыпать, но тогда придётся речку Пеновку наполовину засыпать щебнем — стоит ли овчинка выделки?

И можно приводить тонны аргументов в целесообразности проламывания «коридора» к ново-

стройкам через участок **Рудаё-вых** — всё это выглядит постыдно. В приличных правовых государствах после обнаружения таких «скелетов в шкафу» подают на отставку, ну, или получают этим самым тортом с вишней по лицу.

ПОСЛЕСЛОВИЕ 1:

Если сложилась столь взрывоопасная ситуация, не лучшим ли решением было бы вообще отказать от продажи земельных участков? Какой смысл закладывать мину вражды между будущими соседями? Пусть бы сельчане, арендующие эти участки, и дальше растили картошку на радость себе и покупателям. Не придётся ходить по селу всю жизнь с оплётанной спиной.

ПОСЛЕСЛОВИЕ 2:

Пользоваться пастбищем **Рудалёвым** запретили, оштрафовали за выпас нескольких телят — кто-то натравил рыбинспекцию. Повод — загрязнение речки Пеновки. Пасти крупный рогатый скот на берегу у водопоя теперича не положено, а гусей и уток к воде не подпускать ближе 50 метров! Ну не идиотизм? Испокон веков скот пасли у водоемов, а уток и гусей на воде. Ведь никто не запрещает крупным хозяйствам пасти коров на пастбищах с водопоями. Почему Холмогорская рыбинспекция держит под прицелом хозяйство **Рудалёвых**, не обращая внимания на источники экологического бедствия на этой же Пеновке? Например, размыва дамба, из-за этого уровень воды в Пеновке и озере Ивановском понизился почти на метр, летом водоёмы стали «цвести» и превращаться в болото — это во-первых. А во-вторых, из-за вышедших из строя очистных сооружений села Матигоры канализационные сбросы текут прямымик в речку Пеновку, отчего дозы нитратов в воде просто зашкаливают (данные лабораторных анализов имеются). Так кто же загрязняет речку — два десятка уток и гусей в компании с дикими утками или две тысячи жителей Матигор, спускающих туалеты, моющие средства и бытовую химию через неисправный очистной комплекс в речку? Но до этого проблем ни **А. Короткому**, ни рыбинспекции, видимо, дела нет!

ПОСЛЕСЛОВИЕ 3:

И опытная станция, и хозяйство **Рудалёвых** выживают в надежде на лучшие времена. Сейчас же времена для сельхозпроизводителя далеко не лучшие, можно даже сказать, это не их время. Сейчас время не производителей, а спекулянтов недвижимостью, разного рода риелторов купи-продай и их obsługi. Под obsługi здесь надо понимать органы местного, так сказать, самоуправления... Точнее — «самоуправства», иначе как понять принцип принятия решений некоторых глав местных администраций, где права и интересы сельских жителей, старожилов игнорируются и ущемляются в пользу приезжих застройщиков, готовых вкладывать накопившиеся капиталы в недвижимость, то есть скупать землю под застройку элитными дачами и загородными коттеджами.

НОВОСТИ УЛК

Модернизация продолжается, строительство идёт полным ходом

ООО «УСТЬЯНСКАЯ ЛЕСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩАЯ КОМПАНИЯ»



В компании завершилось сезонное обслуживание машинно-тракторного парка: были проведены капитальные и косметические ремонты и покраска более 200 единиц лесозаготовительной и дорожно-строительной техники, автомобилей на вывозке леса, а также вахтовых вагончиков и емкостей ГСМ. После открытия дорог 17 мая вся техника выезжает в лес.

ООО «УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС»



С 15 мая начнутся бетонные работы в комплексе. В этом году планируется забетонировать более 13 га площадок и проездов, в том числе 7,5 га на территории нового завода по распиловке тонкомерной древесины, 2,9 га — на пеллетном заводе, 2,9 га площадок у двух линий сортировки пиловочника.

Для проведения бетонных работ уже закуплены все необходимые инструменты и материалы, подготовлен запас песка и ПГС, а также выполнен капитальный ремонт бетонного завода.

ООО «УСТЬЯНСКАЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ»

Модульная автоматизированная котельная в посёлке Костылево отработала свой первый отопительный сезон без аварий.

Немногочисленные сбои в работе оборудования, сообщения о которых автоматически отправлялись на дежурный телефон, оперативно устранялись силами ремонтно-технической службы предприятия.

В качестве топлива на котельной используются древесные гранулы — пеллеты. Запаса пеллет, загружаемых в топливный бункер, хватает на 10—14 суток работы котельной. Температура на выходе поддерживается автоматикой, поэтому даже в самые сильные морозы потребители тепла — начальная школа, детский сад и клуб посёлке Костылево — на качество предоставляемых услуг не жаловались.

ПОСЁЛОК БОГДАНОВСКИЙ

Продолжается строительство Дома культуры в посёлке Богдановский.

В настоящее время завершаются наружные работы: уже установлены и утеплены стены, смонтированы балки потолка и кровля, завершается укладка металлочерепицы, начались работы по обшивке стен сайдингом.

В ближайшее время строители завершат утепление полов и приступят к монтажу внутренних систем отопления, водоснабжения и канализации, который планируют завершить до конца мая.

С 1 июня и до конца августа продлятся внутренние отделочные работы, после чего останется завершающий этап — благоустройство прилегающей территории.



РОССИЙСКИЙ БИЗНЕС ВОЗВРАЩАЕТСЯ В РОДНУЮ ГАВАНЬ...

ООО «МКБ-Капитал» приобрёл контрольный пакет в уставном капитале
ООО «Поморская лесопильная компания»

ПЛК — это та самая бизнес-структура, которая реализует на территории Архангельской области ряд крупных инвестиционных проектов в сфере лесопользования и лесопереработки.

тренда возвращения под российскую юрисдикцию предприятий крупного отечественного бизнеса. Напомним, что ранее другой российский бизнесмен из списка Forbes **Алишер Усманов** перевёл все свои активы из офшорных юрисдикций под юрисдикцию Российской Федерации.

«Инвестиционный проект ООО «Поморская лесопильная компания» закономерно нашёл полную поддержку на уровне губернатора и правительства Архангельской области, сейчас речь идёт о выделении для реализации инвестиционного проекта ООО «ПЛК» не менее чем 2,7 млн кубических метров расчётной лесосеки», — пояснили «Эху СЕВЕРА» в Поморской лесопильной компании.

В ПЛК говорят о важности данного шага, поскольку поддержка со стороны государства инвестиционных проектов в области освоения лесов требует от бизнеса повышенной социальной ответственности:

«Благодаря усилиям команды ООО «ПЛК» удалось не только предотвратить закрытие лесопильного производства с числом работающих до 1 000 человек, но и теперь можно твёрдо рассчитывать на модернизацию производственных мощностей, увеличение объёма и улучшение качества вырабатываемых пиломатериалов» — резюмировали в Поморской лесопильной компании.

На фото: проект модернизируемого на ПЛК производства, сегодняшний день комбината. Карта приоритетного инвестпроекта

Напомним, наша газета писала, что ранее основным участником созданного в 2015 году лесопильного предприятия было юридическое лицо, имеющее регистрацию в Республике Кипр.

ООО «МКБ-Капитал» входит в группу компаний Московского кредитного банка, собственником которого является известный российский бизнесмен **Роман Авдеев**.

Приобретение контрольного пакета в уставном капитале ООО «Поморская лесопильная компания» (ПЛК) российским инвестором практически совпало с началом реализации ООО «ПЛК» крупнейшего в Архангельской области инвестиционного проекта по созданию современного лесоперерабатывающего комплекса полного цикла на базе активов обанкротившегося ОАО «Соломбальский лесопильно-древцообработывающий комбинат» (СЛДК).

Общая заявленная сумма вложений в обновление основных средств ООО «Поморская лесопильная компания» в 2017—2022 годах составит более 11 миллиардов рублей.

В ООО «Поморская лесопильная компания» заявили корреспонденту «Эха СЕВЕРА», что данное событие — продолжение



«В мире животных»



Олег Хромов

Вестники весны – скворцы появляются у нас в конце апреля и незамедлительно приступают к обживанию своих мест гнездования.

Обычно это специально построенные для пернатых друзей скворечники и дуплянки. Кому жилплощади не хватило, устраивают гнёзда под крышами домов и скотных дворов.

Торопыги, они всегда спешат к своим местам гнездования — надо успеть их занять раньше соплеменников. Если уже занято другими скворцами и те просят не занимать, старые хозяева вступают в яростные схватки, доказывая своё право на жилплощадь... Впрочем, схватки эти безобидны и смешны, напоминают шумные склоки домохозяек на кухне.

С крутого пике они подлетают к своим старым или вновь построенным человеком домикам, шумом и криками изгоняют наших аристократов — дятлов из дуплянок: теперь дятлы вернутся лишь в августе с ночными похолоданиями. Или выгоняют воробьев из-под крыш. Сделав первое дело, самцы приводят в порядок гнездо.

Кстати, скворец — это единственная наша птица, полностью вычищающая гнездо и сплетающая из стебельков и листьев новое глубокое гнёздышко, делая его более уютным, выстилая пухом и перышками. Полная замена, словно смена постельного белья, позволяет избавиться от паразитов — такие скворцы чисто-

СКВОРЕЦ – ПЕВЕЦ

Что за песня без баяна? Что за весна без скворца?

плотные птицы! После ремонта, опять же не раздумывая и торопясь, самцы начинают свои знаменитые заливыстые песнопения, зазывая самочку в «квартиру», выставляя напоказ свою хозяйственность, красноречие и переливающийся на солнце модный чёрный костюмчик оперения, с металлическим отливом, в крапинку.

Клюнувшую на «приманку» самочку голосистые самцы развлекают пением с утра до вечера.

Где-то между прочим, между песнопениями самцы успевают сделать и следующее дело, ради чего и прилетали на родину, и ждут, когда супруга отложит четыре-семь яиц, голубенького цвета. Кладку высиживают по очереди, две недели, а когда самец не на смене, он продолжает петь без умолку, до самой белой нашей ночи. И только появление птенцов ставит точку на песнях. Если на грядке найдешь светлоголубые скорлупки, значит, птенцы вылупились, и дотошные до чистоты скворцы выбросили остатки яиц подальше от гнезда.

На целых три недели начинается эпопея с выкармливанием потомства. Супруги от зари до зари как безумные носятся за кормом и выносят помет, а пяток вечно голодных желторотиков требуют еды, еды и ещё раз еды! Какие уж тут песни, вздремнуть бы пару часиков до рассвета. Сначала «мои» скворцы летают на соседские огороды, а «соседские» — в мой сад, должно быть, у соседа всегда вкуснее. Но пискливая орава, отрабатывая певческие навыки, кого хочешь сведёт с ума и доведёт до головной боли, тут уж не гастрономических изысков — лишь бы заткнуть горластые рты птенцов едой. Поэтому родители летают в поисках гусениц, жуков, куколок бабочек, слизней и червяков уже поближе, тем самым вычищая хозяйский сад, огород и картофельное поле от вредителей.



Скрупулёзные ученые-орнитологи подсчитали, что семья скворцов, делая по 300 вылетов за кормом в день, за три недели выкармливания потомства приносит такое количество насекомых, что ими можно... внимание! — плотно доверху заполнить три сквореч-

ника! Бесценная помощь, скажу я вам, садоводу и огороднику. Поэтому, собравшись применять пестициды против вредителей, семь раз подумай — можешь своих пернатых помощников-санитаров отравить!

Покидающие в июне гнездо птенцы-слетки учатся летать, долго решаясь на первый полёт, словно новобранец-десантник на краю парашютной вышки, привязанный к муляжу парашюта... Но у матери-природы всё предусмотрено и запрограммировано, и подбадриваемые беспокойными родителями, юные скворцы прыгают, и тут включаются инстинкты, расправляются крылья и хвост, и новобранец-скворчонок становится полноценной птицей.

В дальнейшем слетки начинают изучать окружающий мир преимущественно под присмотром отца, защищающего их от кошек, ястребов и проказников-детей человека. Заботливый папаша подкармливает скворчат и учит суровой школе выживания в дикой природе.

Ближе к осени, сбившись в стаи, скворцы меняют амплуа и становятся потрошителями садов, переключаясь на более лёгкую добычу — ягоды. Совершают налёты поначалу на смородину, землянику и вишню, а затем на черноплodную рябину. Винить в этом птиц нельзя, исторически с созреванием лесных ягод скворцы питаются черникой, дикой смородиной, а то, что человек стал увлекаться разведением ягод у своих домов и на дачах — это его проблема. Человеколюбям, решившимся подразнить птиц их любимыми деликатесами, ничего не остаётся, как воспользоваться преимуществами своей цивилизации: пугалами, отпугивателями, защитными сетками, блестяшками-дурилками, ну, и не задерживаться с уборкой урожая.

Считается, что скворец — выдающийся певец среди певчих

птиц и вполне заслуживает почётногo звания «Заслуженный певец России». Однако это мнение не совсем справедливо. Дело в том, что в репертуаре нашего скворца обыкновенного, что по-латыни звучит *Sturnus Vulgaris*, а по-болгарски «Филипп Киркоров», всего-навсего несколько звуков в виде примитивных свистов и хриплых криков. Всё остальное, в виде продолжительных песнопений — это позаимствованные песни различных певчих птиц, в которые чудесным образом вплетены совершенно разные механические звуки.

По-сути, скворец является прекрасным подражателем, или лучше сказать, пародистом. Если после трудового дня устроиться на лавочке и послушать выступление скворца на закате, каждый раз неповторимого, можно услышать много интересного. Так, в заливыстых песнях скворца в черном фраке, сидящего на домике как на сцене, и развлекающего самочку, слышатся голоса ласточки, трясогузки, свиристеля, жаворонка, кукование кукушки, крик петуха, щелканье клювом аиста, карканье вороны, лай собак, мяуканье кошки, шум двигателя машины и шуршание шин об асфальт, удары молотка, свист настраиваемого радио, скрипение колеса колодца и телеги, и многие прочие звуки.

Должно быть, неповторимые композиции рассказывают о жизни скворца во время вынужденной миграции в южные страны. Иначе как объяснить звуки подражания телегам, колодцам, наковальням и аистам, их у нас Севере не услышишь, а вот в Северной Африке — Марракеше, Тунисе, Ливии и Египте, где скворцы зимуют, можно вполне.

Не ленитесь, делайте скворечники, делайте с детьми, приглашайте величайшего из природных исполнителей скворца к себе на гастроли, он много не возьмёт, и наслаждайтесь выступлением великого непревзойденного артиста-подражателя!

Май 2017, фото автора

Уличные театры в Архангельске всё-таки состоятся благодаря поддержке банка «Открытие».

Об этом худрук Молодёжного театра **Виктор Панов** заявил в разговоре с коллегами из ИА «Эхо СЕВЕРА».

Напомним, что в конце апреля худрук Молодёжного театра **Виктор Панов** объявил, что прошедшая 12-я «Европейская весна» будет последней — ввиду недостаточного финансирования фестиваля. Под угрозой срыва оказались и традиционные уличные театры.

Пресс-служба министерства культуры Архангельской области ответила, что на проведение «Европейской весны» выделен один миллион рублей, а на уличные театры — четыре миллиона.

Для примера минкульт также привёл следующие цифры:

ТВОРИ, ПЕТРОВИЧ

Банк «Открытие» профинансирует «Уличные театры»

— на Большой Пасхальный фестиваль и фестиваль «Похвала органу» Поморской филармонии было выделено 300 тысяч рублей;

— на фестиваль хореографических коллективов «Хрустальная туфелька» — 150 тысяч.

Сам **Виктор Панов** в разговоре с нашим журналистом прокомментировал ситуацию следующим образом (**далее цитата**):

«Четыре миллиона? На них я приглашу два театра, чтобы они отработали пять дней. У нас выступают артисты мирового уровня. Какая «Хрустальная туфелька»?!

Я хочу, чтобы уличные театры были. Чтобы провести эту «Европейскую весну», мне пришлось ужимать в деньгах своих артистов. И я платил собственные деньги, отложен-



ные на квартиру (Виктор Панов живет со своей семьей в съемной квартире и своего жилья не имеет. — Прим. ред.).

Но это неправильно. И мне стыдно кланяться на это деньги».

Конец цитаты.

В региональном минкульте, в свою очередь, заявили: сколько могли дать денег — дали, а если **Панов** откажется от проведения фестивалей, остатки средств будут перераспределены.

Власти навстречу не пошли, что вообще выглядит странным ходом, особенно если учесть наличие в Архангельске такой структуры, как КРАО. Уличные театры и «Европейская весна» — настоящие бренды нашего города, и вместо того, чтобы их поддерживать и расширять, внезапно принято решение сократить их финансирование. Так развиваем область?

Однако деньги всё-таки нашлись. Необходимую сумму для проведения фестивалей выделит банк «Открытие». **Виктор Панов** в разговоре с корреспондентом ИА «Эхо СЕВЕРА» отметил (**далее цитата**):

«На открытии уличных театрах я выскажу всё, что думаю о властях». **Конец цитаты.**

ЖУЛЬЁ НЕ ДОПУСТИЛИ К НАЦИОНАЛЬНОМУ ДОСТОЯНИЮ

Прокуратура Архангельской области пресекла деятельность недобросовестных инвесторов из ООО «Поморский лесной технопарк»

По итогам пресс-конференции, прошедшей в прокуратуре Архангельской области 23 апреля 2017 года, прокурором области поручено провести проверку исполнения законодательства при реализации хозяйствующими субъектами приоритетных инвестиционных проектов в области освоения лесов (далее — инвестпроекты), особое внимание уделив вопросам осуществления ими практических действий по созданию инфраструктуры для достижения целей инвестпроектов.

Отметим, что проверка проводилась именно по публикациям нашей газеты, вскрывшим мутную схему по отжатию у государства сотен тысяч кубометров леса.

Как отмечается в распространенном пресс-службой областной прокуратуры релизе, в результате проверочных мероприятий выявлены нарушения закона в деятельности инвестора — ООО «Поморский лесной технопарк».

Концепцией инвестпроекта ООО «Поморский лесной технопарк» предусмотрена модернизация объектов лесопромышленного комплекса, включающая ор-



ганизацию лесозаготовок, производство пиломатериалов, изделий из дерева (шпона). Однако, в нарушение концепционных условий, инвестором оборудование для производства полноформатного шпона в IV квартале 2015 года не приобретено, в том числе по причине отсутствия контроля за реализацией проектных мероприятий со стороны министерства природных ресурсов и лесопромышленного комплекса Архангельской области (далее — Министерство).

В этой связи Архангельским природоохранным прокурором

23.11.2016 в Ломоносовский районный суд г. Архангельска направлено административное исковое заявление о признании бездействия Министерства незаконным, которое добровольно удовлетворено. Ответчиком в декабре 2016 года ООО «Поморский лесной технопарк» выданы два предписания об устранении допущенных нарушений.

Срок по первому предписанию в феврале 2017 года Министерством необоснованно продлен до 01.09.2017, ввиду того, что лесопользователем представле-

ны договоры поставки оборудования в III квартале 2017 г. Согласно экспертному заключению ФГБУ «Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С. М. Кирова», указанные в договорах поставки деревообрабатывающие станки не обеспечат достижение целей инвестпроекта, не годны для организации производства полноформатного шпона.

В этой связи 30.03.2017 Архангельским межрайонным природоохранным прокурором в суд к Министерству предъявлен иск о признании незаконным его действий о продлении срока исполнения предписания и бездействия в части ненаправления в Министерство промышленности и торговли Российской Федерации заявления об исключении инвестпроекта ООО «Поморский лесной технопарк» из перечня приоритетных.

Вопросы исполнения законодательства при реализации хозяйствующими субъектами приоритетных инвестиционных проектов в области освоения лесов находятся на контроле в прокуратуре Архангельской области.



ТРЦ «МАКСИ» РЕАЛИЗУЕТ НЕЛИКВИД

В «Макси» установлена не застекленная витрина, что противоречит правилам торговли рыбной продукцией, имеются все признаки того, что лёд подтаял.

Охлажденная рыба имеет неликвидный вид, глаза мутные — все признаки не первой заморозки и заморозки уже не свежей рыбы. Отдельно стоит отметить то, что рыба — в крови, что, в свою очередь, в условиях подтаявшего льда приводит к скорой её порче и заветриванию.

Также редакция приводит несколько советов по определению качества рыбы.

— Внимательно осмотрите глаза рыбы, если она свежая, они будут выпуклыми с блестящим, черным зрачком и с прозрачной роговицей (не такие, как на фото).

— Чешуя должна плотно прилегать к телу и быть блестящей

— Жабры должны быть ярко-красного цвета, без наличия слизи.

Также ненадлежащим образом в «Макси» реализуется хлеб и кондитерские изделия. Хлебобулочные и кондитерские изделия расположены в открытом доступе и без упаковки.

Стоит взглянуть на фото, и сразу становится понятно — налицо нарушение статьи 34 Постановления 55 «Правила продажи отдельных товаров» и статьи 18 Федерального закона № 29 «О безопасности пищевой продукции».

Отдельно стоит отметить пренебрежение ТРЦ «Макси» буквой закона. Ведь еще в марте управление Роспотребнадзора по Архангельской области обязало привести продажу этих товаров в соответствие нормам торговли. Лицу, осуществляющему торговую деятельность по адресу: город Архангельск, пр. Ленинградский, д. 38, объявлено предостережение о недопустимости нарушения обязательных требований в части продажи нерасфасованных и неупакованных продовольственных товаров (хлебобулочные и кондитерские изделия).

Требуем считать данный материал официальным запросом в управление Роспотребнадзора по Архангельской области.

Ввиду того, что походы в архангельские магазины давно превратились в подобие прогулки по минному полю, наши журналисты начинают акцию «Народный контроль».

Все пожелания от читателей принимаются по адресу muhomor-pr@yandex.ru

История жульничества. Фрагменты журналистского расследования (осень 2016-го)

Приказом Министерства промышленности и торговли РФ № 1625 от 18 августа 2014 года инвестиционный проект ООО «Поморский лесной технопарк» «Организация глубокой переработки древесины, изготовление биотоплива, строительство котельных, работающих на древесном сырье» включён в перечень приоритетных инвестиционных проектов в области освоения лесов.

Тогда, в 2014 году, по данному инвестпроекту ООО «Поморский лесной технопарк» брало следующие основные обязательства:

— привлечение инвестиций в размере 303 млн рублей в виде заёмных средств для приобретения оборудования и техники, строительства зданий (в соответ-

ствии с целями проекта);

— создание 308 рабочих мест.

Проектом предусмотрено строительство лесных дорог, увеличение налоговых поступлений в бюджет и прочее...

Красиво, затейливо и заманчиво.

В случае реализации инвестпроекта ООО «Поморский лесной технопарк» получает в аренду на 49 лет лесные участки общей площадью около 249 тыс. га с ежегодным объёмом заготовки древесины в размере 271 тыс. куб. м.

Массовики-затейники, хозяева бизнеса, ради получения на халяву вождя леса просто поколдовали с бухгалтерской отчётностью.

И после колдовства с бухгалтерской отчётностью меньше чем

через месяц предприятие ВДРУГ становится прибыльным.

При этом у областного министерства природных ресурсов не возникло вопросов по поводу таких чудес, и проект ООО «Поморский лесной технопарк» вновь был отправлен в Москву на утверждение.

Кстати, в соответствии с тем же пунктом того же Положения ООО «Поморский лесной технопарк» должно было документально подтвердить наличие заёмных средств в размере 303 млн рублей.

Но, видимо, министерские чиновники не изучали указанное Положение, потому как у предприятия указанных денежных средств не было.

На 99 процентов уверены, что

это коррупция. Один процент оставляем на слепоту, глухоту и глупоту...

На начало 2016 года в ООО «Поморский лесной технопарк» работало шесть человек.

Эта великолепная шестёрка смогла добиться целей инвестпроекта (НА БУМАГЕ, ЕСТЕСТВЕННО) — организовать глубокую переработку древесины, изготовление биотоплива, строительство котельных, работающих на древесном сырье.

Вонстину чудо — зачем создавать 308 рабочих мест, если со всеми задачами инвестпроекта справилось шесть человек.

Правительство Архангельской области в это чудо поверило. Неужели бескорыстно?

Официальная точка зрения прокуратуры Архангельской области (фрагмент пресс-конференции. Март 2017 года)

— Все инвестиционные проекты связаны с нашим национальным богатством, поэтому находятся у нас под особым надзором.

Вы правильно сказали, что к одному из них, а именно к проекту «Поморский лесной технопарк» у нас есть серьезные претензии.

Мы проводили проверку и продолжаем ее проводить.

В прошлом году мы посчитали ненадлежащей работу нашего министерства природных ресурсов, которое не осуществляло должный контроль за исполнением условий инвестиционного проекта, так как сроки строительства завода уже истекли, еще в 2015 году, однако никаких мер принято не было.

Наш природоохранный про-



курор обратился в суд, с целью обязать министерство лесопромышленного комплекса принять меры.

Они добровольно, до решения суда, внесли предписания, поставили новые сроки для исполнения инвестиционного

проекта.

Во исполнение этого проекта технопарк поставил некое оборудование на территорию Плесецкого района под видом строительства завода.

Сейчас нами проводится проверка, что это за оборудова-

ние, с какой целью оно поставлено, приспособлено ли оно для обработки древесины. Результат проверки будет освещен.

Напомню, по условиям инвестиционного проекта они должны были построить деревообрабатывающее предприятие по выпуску пеллет.

Они этого не сделали.

Когда было выдано предписание, они привезли оборудование.

У нас есть сомнения, что это оборудование пригодно для эксплуатации. Проверка продолжается.

Тема инвестпроектов очень актуальна, мы понимаем, что весьма выгодно брать лес по дешевке под видом этих инвестпроектов. Здесь есть криминальные риски, и коррупционные в том числе.



Первой женщиной в «Поморском осминоге» стала депутат Архангельского облсобрания Антонина Драчева. Почти как Терешкова...

Свершилось. Шупальца «Поморского осминога» дотянулись до представительницы прекрасного пола — выбор редакции пал на депутата **Антонину Драчеву**. Безусловно, Антонина Андреевна женщина яркая — на публике выглядит всегда безупречно. И мы, журналисты, и коллеги-депутаты не раз отмечали её тонкий и изысканный стиль.

Да, в общем, и претензий как таковых к **Драчевой** у редакции не имеется. Но почему именно она? Поясняем. В апреле этого года коллеги из ИА «Эхо СЕВЕРА», сославшись на сайт регионального правительства, процитировали губернатора **Игоря Орлова**, заявившего, что обязательства по расселению «аварийки» должны быть исполнены.

Как отметил **Игорь Орлов**, на данный момент вызывает тревогу ситуация, складывающаяся в Верхнетоемском, Онежском и Плесецком районах.

Через два дня на том же сайте правительства замминистра строительства **Полежаев** вдруг заявил, что «...*строительство социального жилья в Онеге не вызывает опасений*». Вот так, судя по всему, замминистра вмиг решил все проблемы, о которых сказал губернатор.

В этот же день с редакцией ИА «Эхо СЕВЕРА» связалась депутат **Драчева**. Номер телефона журналиста, как она пояснила, ей любезно предоставил её коллега-строитель, самый клубный депутат (позывной «beard»), с весьма известной в определенных кругах фамилией.

Так вот, представляющая одномандатный Октябрьский округ по Архангельску депутат **Драчева** вдруг с чего-то озабочилась Онегой и стала защищать процесс строительства домов для расселения «аварийки». Она сказала, что проблем в Онеге нет и все в этом плане там хорошо.

Поэтому наша редакция и задалась вопросом: а с чего вдруг **Драчева** так резко вышла на связь? Что ее может связывать с расселением «аварийки» в Онеге? Ответ был прост: бизнес.

Но как такая женщина оказалась в бизнесе? Она продолжила дела своего мужа, который исчез в криминальные 90-е, и судьба его до сих пор неизвестна. Уголовное дело по его исчезновению до сих пор пылится на правоохранительных полках. В те годы он был гендиректором СЛДК и директором департамента лесопромышленного комплекса в администрации **Ефремова**.



Кое-кто считает, что **Драчев** был убит. Кто-то убежден, что он уехал в Чехию и продолжает здравствовать, тем самым избежав участия в драматических событиях 2000-х годов вокруг СЛДК, когда из автоматов одного за другим валили **Медуница, Валькова, Быкова** и других.

ДРАЧЕВА НЕ ТЕРЕШКОВА

Подноготная бизнеса и интересы женщины-депутата



Продолжим. Есть такое ООО «КПД» (подробнее — ниже). Фирма занимается строительством домов для расселения «аварийки». В Онеге это ООО возводит три дома. Директором и единственным учредителем является **Антонина Драчева**. Это раз.

Два: как пояснил наш источник в региональном минстрое, со строительством этих домов все же связаны отдельные спорные моменты. Во-первых, сразу отметим, что проблем со сроками там нет — объекты вроде как должны быть сданы четко по графику. Спорные моменты — в деталях. Источник пояснил, что в процессе строительства домов используются материалы, которые не вызывают доверия у экспертов.

Смысл в том, что фирма депутата, судя по всему, пытается сэкономить на всем максимально, используя дешёвые стройматериалы. На домах по программе расселения «аварийки», которые, к слову, можно отнести к эконом-классу. Впрочем, это не смертельно. Чисто формально все соответствует нормам, но...

Это, как если бы авиакомпания закупала дешевые «боинги» — да, они летают, но люди называют их корытами.

Итак, представляем вашему вниманию подноготную бизнеса (данные из базы Контур.Фокус) депутата **Драчевой**. Отметим, что все ее фирмы зарегистрированы в одном здании, в одном офисе.

Декларированный годовой доход с января по декабрь 2016 года — 986 524,72 руб. **В собственности:** жилой дом, квартира и два нежилых помещения.

ООО «КПД»,
дата образования:
24 июля 2012

Адрес: Воскресенская, 8, оф. 722.
Директор и учредитель: Антонина Драчева.

Вид деятельности: строительство.
Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 1,9 млн. (93 %);
Выручка — 43,5 млн. >1000 %;
Чистая прибыль — 492,0 тыс.

Участник 22 конкурсов на госзакупках (234,5 млн руб.) — 11 побед (204,4 млн руб.). В том числе последниетри контракта заключены с Главным управлением капитального строительства по Архангельской области — расселение многоквартирных домов. Это контракты на 40—50 с лишним миллионов рублей.

ООО «ФОРМУЛА БЖС»,
дата образования: 11 октября 2013

Адрес: Воскресенская, 8, оф. 722.
Директор и учредитель: Антонина Драчева.

Вид деятельности: строительство.
Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 1,9 млн (17 %);
Выручка — 39,0 млн. >1000 %;
Чистая прибыль — 102,0 тыс.

Участник двух конкурсов на госзакупках (39,0 млн руб.) — одна победа (38,7 млн руб.). Речь идет о приобретении в муниципальной собственности 22 (двадцати двух) квартир путём участия в долевом строительстве многоквартирного жилого дома в пос. Боброво Приморского района Архангельской области с целью переселения граждан из «аварийки». Заказчик — администрация муниципального образования «Коскогорское».

ООО «БЕЛОМОРЖИЛСТРОЙ»,
дата образования:
6 августа 2009

Адрес: Воскресенская, 8, оф. 722.
Директор и учредитель: Антонина Драчева.

Вид деятельности: деятельность агентов по оптовой торговле лесоматериалами и строительными материалами.

Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 3,3 млн. >1000 %;
Выручка — 36,8 млн. >1000 %;
Чистая прибыль — 932,0 тыс.

Участник восьми конкурсов на госзакупках (37,1 млн руб.) — семь побед (36,8 млн руб.). Везде речь идет о приобретении жилья в Новодвинске, а «Беломоржилстрой» являлся единственным участником конкурса.

ООО «БЕЛОМОРСКИЙ ЛЕС»,
дата образования:
7 мая 2007

Адрес: Воскресенская, 8, оф. 722.
Директор и учредитель: Антонина Драчева.

Вид деятельности: производство прочих деревянных строительных конструкций и столярных изделий.

Является одним из учредителей ТСН «ЗЕЛЕНый КВАРТАЛ» и ассоциации «ПОМОРИННОВАЛЕС».

Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 122,2 млн (минус 6 %);
Выручка — 41,5 млн (минус 21 %);
Чистый убыток — 6,2 млн.

Участник 14 конкурсов на госзакупках (17,5 млн руб.) — 13 побед (17,2 млн руб.). Последние контракты касаются приобретения жилья для расселения «аварийки». Заказчик — администрация муниципального образования «Талажское». ООО «Беломорский лес» опять же являлось единственным участником.

ООО «ГРАЖДАНПРОЕКТ»,
дата образования:
25 ноября 2013

Адрес: Воскресенская, 8, оф. 722.
Директор и учредитель: Антонина Драчева.

Вид деятельности: деятельность в области архитектуры, инженерных изысканий и предоставление технических консультаций в этих областях.

Финансы на конец 2015 года:
Баланс — 555,0 тыс. (2 %);
Выручка — 4,4 млн (114 %);
Чистый убыток — 151,0 тыс.

Участник четырех конкурсов на госзакупках (3,1 млн руб.) — две победы (2,8 млн руб.). В мае 2016 года получило контракт на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации



на строительство детского сада на 60 мест в пос. Турдеевск. Заказчик — департамент городского хозяйства администрации муниципального образования «Город Архангельск».

ООО «ТС «ВИДИКОН»,
дата образования:
10 апреля 2002

Адрес: Воскресенская, 8. Сведения недостоверны (по результатам проверки ФНС — 27.01.2017).

Генеральный директор: Дмитрий Новгородов.

Учредители: Юрий Медуницын, Иван Новиков (был одним из соучредителей СЛДК, лесозавода № 3, Плесецкого лесозавода — работал в одной связке с исчезнувшим мужем **Драчевой**, **Медуницыным**, **Мальковым** как раз в годы бандитских разборок. Славился громкими фуршетам в ресторане «Поморский». Затем он исчез с лесопромышленной арены), **Евгений Вальков**, **Антонина Драчева**, **Елена Дикарева**, **Ольга Малькова** и **Дмитрий Новгородов**.

Являлась одним из учредителей ООО «Редакция «Лесные новости», которое прекратило деятельность в 2014 году. Директором был депутат Архгордумы **Александр Гревцов**.

Для заметки: это те самые «Лесные новости», которые по заказу **Мышковского** написали про его же холдинг «Регион-лес» огромную рекламную статью, где была расписана вся его структура. Именно эта статья стала одним из доказательств по уголовному делу **Мышковского**, когда тот стал отрицать связь между фирмами в своем же холдинге.

Была директором и единственным учредителем ООО «Новострой» (Воскресенская, 8, оф. 722). Общество было ликвидировано в феврале 2017 года.



depositphotos.com

РОДИНА ОБЪЯВЛЯЕТ БЕЗЗАБОТНОЕ ЛЕТО



МЫ НАЙДЕМ, ЧЕМ ЗАНЯТЬ ВАШЕГО РЕБЕНКА



РОДИНА
КЛУБ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

ул. Р. Люксембург, 1,
т.: (8182) 68-08-08
www.club-rodina.ru, clubrodinaarkhangelsk.ru

реклама

САФАРИ
КАРТИНГ

ЗОЛОТЫЕ ЧАСЫ

**ВЕСЬ МАЙ
ПОНЕДЕЛЬНИК И ЧЕТВЕРГ
С 12:00 ДО 18:00**



**ВЗРОСЛЫЙ (9 Л.С.)
300 Р.**

**ДЕТСКИЙ (6 Л.С.)
200 Р.**

ТРК «САФАРИ» • УЛ. ГАЙДАРА, 52
ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ • 8 (8182) 63-60-60

реклама

АКВИЛОН ИНВЕСТ
строительно-инвестиционный холдинг (8182) 46-50-53 Попова, 14, 6 этаж
ТН: 01:00 - 9:00, СБ-ВС: 11:00 - 17:00 www.akvilon-invest.ru
ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ

GREEN PARK

первый
жилой комплекс
эко-класса

СКИДКА 20%

на первые
20 квартир

СТАРТ ПРОДАЖ



ЖК «Зелёный квартал-2» Гайдара - Ленинская III квартал 2019 года - тихий центр • курорт • теплая керамика - планировка: крутые метры - белая или частная отделка - благоустроенный двор, детские площадки - мет. климат-системы Квартиры от 2 820 000* руб	ЖК 4YOU г. Санкт-Петербург, м. Зеленина I квартал - 10 квартир 2018 года II квартал - 10 квартир 2018 года - подземный паркинг • двор без машин - правильная планировка • фасадный парк - отделка: «Белая» или «Классическая» - детские и спортивные площадки - индивидуальное • «и-8» Квартиры от 79 900* руб/м²	ЖК КосмосStar г. Санкт-Петербург, м. Зеленина II квартал 2018 года - привлекательная планировка - отделка: «Белая» или «Классическая» - подземный паркинг • двор без машин - детские и спортивные площадки - индивидуальное • «и-8» Квартиры от 2 889 000* руб	ЖК ALPHА Набережная Северной Двины IV квартал 2017 года - белая отделка квартир - планировка: крутые метры - паркинг с доступом на лифте - детские и спортивные площадки - собственный праймат • панорамные виды Квартиры от 3 200 000* руб
ЖК «ИМПЕРИАЛ» II очередь Воскресенская - Обедный канал IV квартал 2017 года - планировка: крутые метры - переход в 4-уровневый паркинг - самый высокий жилой дом 19-25 этажей Квартиры от 2 470 000* руб	ЖК «ЗЕЛЕННЫЙ КВАРТАЛ» Вологодская - Новоторжский II квартал 2017 года - тихий центр • теплая керамика - лифт в паркинг - планировка: крутые метры - футбольно-спортивная коробка Квартиры от 2 470 000* руб	ЖК «Ломоносовский» Урицкого - Ломоносова ДОМ СДАН - теплая керамика • детские площадки - планировка: крутые метры - белая отделка квартир - в 2 минуты • школы, детские сады Остались последние квартиры!	ЖК «ОМЕГАХАУС» Набережная Северной Двины I очередь - 10 квартир 2018 года II очередь - 10 квартир 2017 года III очередь - 10 квартир 2017 года - теплая керамика • панорамный вид - планировка: крутые метры - лифт в паркинг • детский сад - фитнес-центр с бассейном Квартиры от 3 630 000* руб
ЖК «АВРОРА» Мамовского - Угловский I, II очереди - 10 квартир 2017 года - теплая керамика • вид на реку - планировка: крутые метры - футбольно-спортивная коробка 3 мин. до набережной Квартиры от 2 320 000* руб	ЖК «УЮТНЫЙ» Ленинградский проспект ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ - дом сдан • планировка: крутые метры - отделка квартир: «Белая» и «Классическая» - индивидуальный паркинг - детские площадки Остались последние квартиры!	ЖК «КОМФОРТ» Советская - Космонавтов, 148 ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ - лучшая планировка всех коммуникаций - автоматизированный тепловой пункт - собственный паркинг - полные квартиры с белой отделкой - отделка кухни Остались последние квартиры!	НАДЕЖНЫЙ ЗАСТРОЙЩИК РОССИИ 2015 НАДЕЖНЫЙ ЗАСТРОЙЩИК РОССИИ 2016

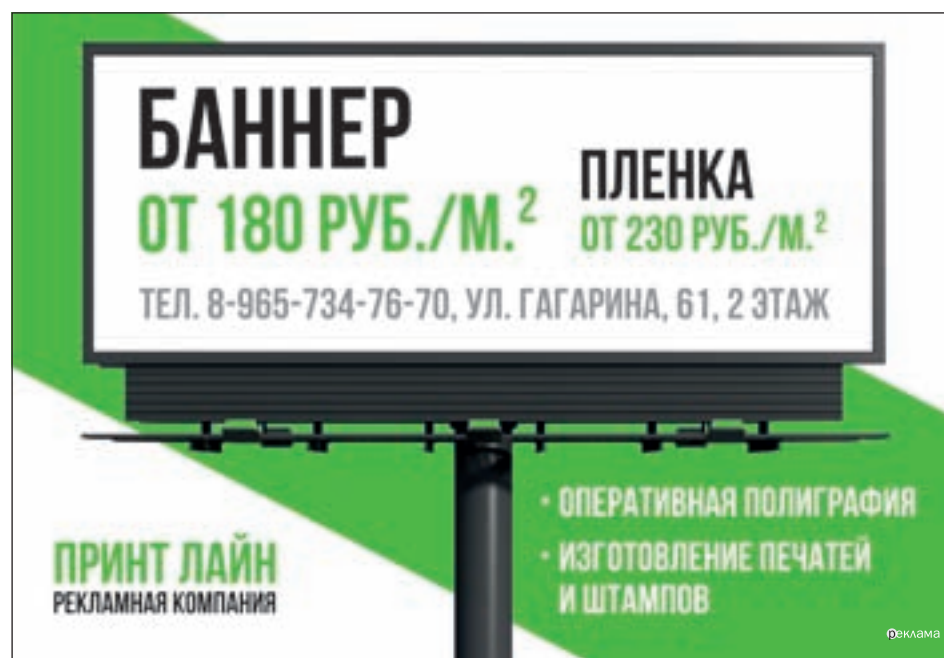
реклама



Apple iPhone
в СИТИ-ЦЕНТРЕ

**Архангельск,
пр. Троицкий, 16**

реклама



БАННЕР
ОТ 180 РУБ./М.²

ПЛЕНКА
ОТ 230 РУБ./М.²

ТЕЛ. 8-965-734-76-70, УЛ. ГАГАРИНА, 61, 2 ЭТАЖ

ПРИНТ ЛАЙН
РЕКЛАМНАЯ КОМПАНИЯ

- ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕЧАТЕЙ И ШТАМПОВ

реклама



autoGURU
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ СЕРВИС
РЕМОНТ РУЛЕВОГО УПРАВЛЕНИЯ И ПОДВЕСКИ

Ремонт рулевых реек
Ремонт насосов ГУР
Ремонт подвески

Только для читателей газеты

**Диагностика подвески
БЕСПЛАТНО!**

(911) 578-58-98
(902) 286-70-28

ags29.ru

реклама



**НАДОЕЛИ
ПИЦЦА, СУШИ?**

**ЗАКАЖИ
ШАШЛЫК
ПОКУШАТЬ!**

Мельница кафе
Окружное шоссе 3/4

(8182) 42-47-13
ежедневно с 12.00 до 24.00
ДОСТАВКА ПО ГОРОДУ
БЕСПЛАТНО

реклама



**НОВОЕ
РОЖДЕНИЕ
СОЛОМБАЛЬСКИХ
БАНЬ**

МУЖСКОЕ отделение
ЖЕНСКОЕ отделение

Тел. 65-71-40
ул. Беломорской флотилии, 1

с 9.00
до 21.00

реклама



профессиональное окрашивание волос

ColorBar
салон красоты

- все виды парикмахерских услуг
- маникюр ● массаж ● солярий
- педикюр ● услуги косметолога

г. Архангельск, ул. Вологодская 6, 1 этаж, тел. 442-888
пр. Московский 49, ТЦ «Вертикаль», 4 этаж, тел. 8-953-267-78-88
colorbar29@yandex.ru, vk.com/ColorBar29

реклама



**СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР
РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРНОЙ
ТЕХНИКИ**

срочный ремонт от 1 часа

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР ПЕРЕЕХАЛ
на проспект Троицкий, дом 104

- Ремонт: ноутбуков
- компьютеров
- планшетов
- телефонов
- игровых приставок

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР ПЕРЕЕХАЛ
из Торгового Центра «Привокзальный»
на проспект Троицкий, дом 104
(1 подъезд, цокольный этаж).

тел.: 69-55-99
+7-953-939-55-99

реклама



**Print&Foto
Studio**

Фотостудия
полного цикла
в центре
Архангельска!

- несколько съёмочных зон
- высота потолков до 3,3м!
- отдельная гримёрка
- аренда для лекций, семинаров, мастер-классов
- оплата за наличный и безналичный расчёт

Воскресенская, д. 55
(ТЦ «Триумф», вход за кафе «Миндаль»)
Режим работы: ежедневно 10-21

47-79-96

реклама



В Архангельске стадион «Буревестник», который официальная пресса более месяца назад преподносила как лучший футбольный стадион в городе, по факту оказался очередным примером халзявно выполненного поручения Президента России Владимира Путина.

В Архангельске стадион «Буревестник», реконструкцию которого официальная пресса провозглашала как исполнение поручения самого Президента РФ и как достижение цивилизации за федеральные деньги, нынче напоминает выброшенное на свалку сиротское имущество.

На сегодняшний день стадион «Буревестник» в Архангельске — фактический пример наглого бахвальства, дискредитации поручения Президента **Путин** и бездарного освоения средств федерального бюджета. Журналисты редакции на минувшей неделе оценили качество проведенных на стадионе работ по реконструкции.

Итак...

Напомним, что еще 23 августа 2016 года на официальном сайте САФУ (скрин в редакции) была размещена информация о начавшейся реконструкции стадиона «Буревестник» (**далее цитата**): «Реконструкция стадиона «Буревестник» началась еще в конце лета 2016 года. Средства на реконструкцию были выделены по поручению президента Российской Федерации **Владимира Путина** Министерством образования и науки России.

К концу года на нём появятся: искусственная футбольная поляна и круговая беговая дорожка, разборные трибуны для зрителей, помещения с раздевалками, две универсальные спортплощадки, площадка с тренажерами, площадки для сдачи норм ГТО.

Запланировано озеленение и общее благоустройство территории. Осветительные стальные вышки, построен-

ЧТО Б ОНИ НИ ДЕЛАЛИ – НЕ ИДУТ ДЕЛА...

Вот так освоен федеральный бюджет, вот так выполнено поручение Президента



ные еще в советские времена, как показала экспертиза, не ходят в рабочем состоянии. Они будут приведены в порядок и оборудованы светотехникой».

Конец цитаты.

То есть, согласно ОФИЦИАЛЬНОГО релиза САФУ, Президент **Путин** поручил и федеральный бюджет выделил деньги, чтобы старенький советский «Буревестник» превратился в современный футбольно-спортивный комплекс.

И что на деньги федерального бюджета, выделенные по ПОРУЧЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА, сделали умельцы, нанятые руководством САФУ?

Предлагаем читателю посмотреть на снимки, сделанные нашими журналистами в эти майские дни. Могут эти фото посмотреть и сотрудники правоохранительных органов, и всевозможных КРУ. И сотрудники Администрации Президента могут взглянуть, как исполняется поручение Президента, и **Дмитрий Медведев** пусть глянет.

Народный фронт может посмотреть, если остальным недосуг. Следком и прокуратура — снимки доступны всем.

Из снимков ясно всё...

Но всё же позволим себе некоторые пояснения.

Корреспонденты газеты в начале мая решили проверить обоснованность претензионных заявлений на официальном сайте САФУ и осмотрели реконструируемый стадион.

Начать стоит с того, что ника-



кой информации о реконструкции и её авторах-исполнителях на территории найти не удалось — аншлаги попросту не установлены. Хотя, если средства федеральные и делалось все по поручению Президента, то должно быть по правилам и законам. Недогляд ГАСН.

Вход на стадион свободный и зайти может кто угодно — корова, вор, вандал, хулиган, террорист...

Объект выглядит как бесхозный. Здание, где когда-то размещались тренерские и раздевалки, выглядит как барак эпохи ГУЛага — покосившееся старое убожество, крыша у него поросла мхом. Видимо, в план реконструкции наследие советской эпохи (постройка 40-х годов) не попало и, как многие другие ветхие здания САФУ, его просто задрапировали сеткой, чтобы не опозориться на Арктическом форуме.

Рядом со зданием под открытым небом, доступные дождю и снегу, валяется ряд мешков. Скорее всего, в мешках какой-то нужный для стройки материал. Возможно, даже закупленный на федеральные деньги по поручению Президента. Мешки не распакованы, и журналисты не стали нарушать их целостность, чтобы никто не обвинил редакцию в вандализме. Хотя, по сути, вандализмом яв-



ляется такое хранение стройматериалов.

Якобы новая беговая дорожка...

С момента укладки якобы новой беговой дорожки не прошло и года...

Несмотря на то, что покрытие эксплуатируется менее года, оно уже все пошло трещинами. Это безобразие явно нельзя назвать качественным исполнением распоряжения Президента. Покрытие — не эластур и даже не резупол...

Это непонятная субстанция из песка и камней, кое-как прижатых и подпрессованных. И такая картина заставляет задуматься, не развалится ли покрытие беговых дорожек через пару лет.

Неужели Президент поручил сделать так? Вряд ли...

Дальше — интереснее...

На новой трибуне, что под открытым небом, уже сломан ряд кресел. Крышу (настолько прочно и качественно она сделана), скорее всего, разломало порывами ветра — заметим, ещё не самого сильного ветра из тех, что бывают.

Куски крыши все еще валяются по всей площади стадиона, хотя после ветродуя прошло несколько дней.

Махровая безхозяйственность...

Но и это ещё не апофеоз...

Ливневая канализация выполнена — вот апофигей халзявности...

Явно, что ливневая канализация в эксплуатацию еще не введена: все желоба забиты строительным или бытовым мусором. Стоит отметить и то, что часть ливневой канализации проходит выше уровня покрытия, с которого она должна собирать воду.

Сам собой встает вопрос: как будет уходить вода с покрытия при таком исполнении работы? Очевидно, никак, и студенты САФУ, как и раньше, промочат ноги на занятиях по физкультуре.

Не мог такого поручить Президент России, а Правительство России — выделять федеральные деньги...

Значит, это лажа...

Дальнейшее путешествие по стадиону — дальнейший шок...

Футбольный газон. Наверное, в 30-е годы XX века за такое расстреляли бы...

Футбольный газон НЕ РАСТЕЛЕН по стадиону. Ладно бы, если он был скатан в рулоны. Дорогостоящий газон просто скокан, как брошенная половая тряпка.

Излишне напоминать, что газон, особенно для таких площадей — удовольствие отнюдь не копейное. И деньги федеральные, и выделены по поручению Президента (если верить официальному сайту САФУ)

А как же озеленение (о нём ректорат САФУ также рапортует на официальном сайте)?

А очень просто — на территории стадиона «Буревестник» никакого озеленения, о котором распорядился Президент почти год назад, нет.

Ощущение, что стадион «Буревестник» являет нам очередной пример произвола на местах — того, как при отсутствии должного контроля осваиваются бюджетные средства.

Как показывает опыт, чаще всего такое бездарное освоение федеральных денег приводит к уголовным делам. Бывший глава Республики Коми **Гайзер** не даст соврать.

Теперь вернемся к релизу САФУ от 23 августа 2016 года (**далее цитата**):

«Средства на реконструкцию были выделены по поручению президента Российской Федерации **Владимира Путина**»

Конец цитаты.

Выходит, так халзявно и безобразно в Архангельске выполняют поручения Президента.

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, кабинет 8 (вход в здание с терц., с улицы Садовой)

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОНЫ: 64-03-48, 64-09-71

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- ✓ консультации;
- ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купли-продажи, дарения);
- ✓ банкротство физических лиц

реклама

Решением Ломоносовского районного суда признаны не соответствующими действительности и порочащими честь, достоинство и деловую репутацию Папылева Михаила Николаевича сведения, содержащиеся в статье «Подводные течения: эпоха возрождения СЛДК», опубликованной в газете «Правда Северо-Запада» № 36 (611) 30 сентября 2015 г., а именно:

«До собственника холдинга были доведены жуткие подробности подкованной деятельности, и выбора не оставалось: с формулировкой «не оправдал доверия» Папылева уволили в течение 15 минут»;

«Папылев же каким-то мистическим образом стал неустановленным лицом (именно с такой формулировкой уголовное дело было развалено)»;

«Мышковский был вынужден сотрудничать с такими игроками, как Папылев, особенно по банкротным схемам»;

«Такой вот дуэт подозреваемого Папылева и подсудимого Мышковского».

Редакция приносит свои извинения М. Н. Папылеву, и считает необходимым обратить особое внимание читателей, что прекращение действия трудового договора между Папылевым М. Н. и ОАО «Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат» не было связано с виновными действиями (бездействиями) Папылева М. Н., и было обусловлено исключительно собственным волеизъявлением Папылева М. Н. Трудовой договор с Папылевым М. Н. был расторгнут «22» февраля 2013 года по инициативе работника на основании пункта 3 части первой статьи 77 Трудового кодекса РФ.

25 мая	
13.35	ритм Зализняка" "Россия, любовь моя!" "Традиции и культура хан-тов"
14.05	Д/ф "Следует ли нам опасаться мобильных телефонов?"
15.10	Х/ф "МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ" . "Врата учености"
16.35	"Абсолютный слух"
17.15,	21.15 "Больше, чем любовь"
17.55	Звезды фортепианного искусства. Элисо Вирсаладзе
18.45	К 80-летию Андрея Битова. "Шаг в сторону от общего потока", заключительный. (*)
19.15	"Спокойной ночи, малыши!"
19.45	Главная роль
20.05	Черные дыры. Белые пятна
20.45	"Правила жизни"
22.00	"Энигма. Елена Башкирова"
22.45	Д/с "Запечатленное время". "По черной тропе"
23.30	Худсовет
23.35	Д/ф "Как видеоигры влияют на нашу жизнь?"
00.30	"Андрей Битов. Шаг в сторону от общего потока". заключительный. (*)
00.55	Николай Луганский в Большом зале Московской консерватории
СТС	
07.40	М/с "Драконы. Гонки по краю" (6+)
09.00,	00.00 "Уральские пельмешки". "Любимое". (16+)
09.30	Шоу "Уральских пельмешек". "По уши в ЕГЭ". (16+)
10.15	Х/ф "ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА" (12+)
12.00	Т/с "КУХНЯ" (12+)
14.00	Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (16+)
16.00	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
20.00	Т/с "ОТЕЛЪ "ЭЛЕОН" (16+)
21.00	"ПЯТНИЦА". . Комедия. Россия, 2016 г. (16+)
22.40	Шоу "Уральских пельмешек". "Смешагги". (16+)
01.00	Т/с "ВЕЧНЫЙ ОТПУСК" (16+)
02.00	"ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК". (16+)
ТНТ	
08.00	"Подставь, если сможешь" (16+)
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
10.30	"Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30,	12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
19.00	Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Рейдерский захват" (16+)
19.30	Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Юбилей Иваныча" (16+)
20.00,	20.30 Т/с "УНИВЕР" (16+)
21.00	"ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". (16+)
22.00	"Комеди Клуб". (16+)
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
01.00	Х/ф "ПОДРОСТКИ КАК ПОДРОСТКИ" (16+)
РЕН ТВ	
05.00	"Территория заблуждений" (16+)
06.00,	09.00 "Документальный проект". (16+)
07.00	"С бодрым утром!" (16+)
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00	Званый ужин. (16+)
14.00	Х/ф "ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА" (16+)
17.00,	03.30 "Тайны Чапман". (16+)
18.00,	01.40, 02.40 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00	Х/ф "СКВОЗНЫЕ РАНЕ-НИЯ" (16+)
22.00	"Смотреть всем!" (16+)
23.25	Х/ф "ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО" (16+)
04.30	"Территория заблуждений". До 05.00 (16+)

Пятница, 26 мая	
ПЕРВЫЙ	
05.00	"Доброе утро"
09.00,	12.00, 15.00 Новости
09.20	Контрольная закупка
09.50	"Жить здорово!" (12+)
10.55	Модный приговор
12.15	"Наедине со всеми". (16+)
13.20,	15.15 "Время покажет" (16+)
16.00	"Мужское / Женское" (16+)
17.00	"Жди меня"
18.00	Вечерние новости
18.45	"Человек и закон" (16+)
19.50	"Поле чудес"
21.00	"Время"
21.30	"Победитель" (S)
23.10	"Вечерний Ургант" (S)
23.55	"Городские пижоны". "Фарго". Новый сезон (S) (18+)
00.50	Х/ф "Значит, война!" (16+)
02.40	Х/ф "Гид для замужней женщины" (12+)
04.30	"Модный приговор" до 05.30
РОССИЯ	
05.00,	09.15 Утро России
09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55	"О самом главном". (12+)
11.40,	14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время
11.55	Т/с "СКЛИФОВСКИЙ" (12+)
14.55	Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
17.40	"Прямой эфир". (16+)
18.50	"60 минут". (12+)
21.00	"Петросян-шоу". (16+)
23.15	Х/ф "ОДНАЖДЫ ПРЕ-СТУПИВ ЧЕРТУ" (12+)
01.10	Х/ф "ОБРАТНЫЙ ПУТЬ" (12+)
03.25	Т/с "ГОЛЫЧАТАЙ" (12+)
НТВ	
05.00,	06.05 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ" (16+)
06.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
07.00	"Деловое утро НТВ" (12+)
09.00	Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД" (16+)
10.20	Т/с "ЛЕСНИК" (16+)
12.00	Суд присяжных (16+)
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00	"Место встречи"
16.30	Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+)
18.30	"ЧП. Расследование" (16+)
19.40	Х/ф "МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ" (16+)
21.30	Х/ф "ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ" (16+)
01.35	"Место встречи" (16+)
03.30	"Поедем, поедим!" (0+)
04.00	Т/с "ДОЗНАВАТЕЛЬ" (16+)
ТВ ЦЕНТР	
06.00	"Настроение"
08.00	Х/ф "ТАМОЖНЯ" (12+)
09.30	Х/ф "ЛЮБОпытная ВАРВАРА-2" (12+)
11.30,	14.30, 22.00 События
11.50,	15.00 "ЛЮБОпытная ВАРВАРА-2". Продолжение детектива (12+)
14.50	Город новостей
17.35	Х/ф "ЛЮБОВЬ СО ВСЕМИ ОСТАНОВКАМИ" (12+)
19.30	"В центре событий"
20.40	"Красный проект" (16+)
22.30	"Приют комедиантов" (12+)
00.25	"Вячеслав Малежик. Ещё раз!" (6+)
01.35	Т/с "УМНИК" (16+)
05.20	Петровка, 38 (16+)
КУЛЬТУРА	
06.30	"Евроньюс" на русском языке
10.00,	15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15	Д/ф "Душа Петербурга"
11.15	Т/с "КОЛОМБО". "Этиод в черных тонах"
12.55	Д/ф "Анатолий Мариенгоф. Когда погасли маяки"
13.35	"Письма из провинции". Тамбов. (*)
14.05	Д/ф "Как видеоигры влияют на нашу жизнь?"
15.10	Х/ф "МИМО ОКОН ИДУТ ПОЕЗДА"
16.55	Д/ф "Чингисхан"
17.05	Билет в Большой
17.45	"Энигма. Елена Башкирова"
СТС	
06.00	М/с "Смешарики" (0+)
06.10	М/с "Марин и его друзья. Подводные истории" (0+)
06.25,	08.30 М/с "Семейка Крудс. Начало" (6+)
06.55	М/с "Лига WatchCar. Битвы чемпионов" (6+)
07.25	М/с "Три кота" (0+)
07.40	М/с "Драконы. Гонки по краю" (6+)
09.00,	19.00 "Уральские пельмешки". "Любимое". (16+)
09.30	Шоу "Уральских пельмешек". "Смешагги". (16+)
10.20	"ПЯТНИЦА". . Комедия. Россия, 2016 г. (16+)
12.00	Т/с "КУХНЯ" (12+)
14.00	"ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". (12+). Лирическая комедия
16.00	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
19.30	Шоу "Уральских пельмешек". ВАШЕ ОГОРОДИЕ". (16+)
21.00	Х/ф "ПРЕДЛОЖЕНИЕ" (16+)
23.05	Х/ф "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО" (16+)
00.40	Х/ф "МИЛЫЕ КОСТИ" (16+)
03.05	Х/ф "РАЗВОД ПО-АМЕРИКАНСКИ" (16+)
05.05	"Ералаш"
05.35	"Музыка на СТС". . До 05.59 (16+)
ТНТ	
07.00,	07.30 "Агенты 003" (16+)
08.00	"Подставь, если сможешь" (16+)
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
10.30	"Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30,	12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
20.00	"Импровизация". (16+)
21.00	"Комеди Клуб". (16+)
22.00	"Открытый микрофон". (16+)
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
01.00	"Такое кино!". (16+)
01.30	Х/ф "Арбузные корки" (18+)
03.15	Т/с "V-ВИЗИТЕРЫ-2". "Конкордия" (16+)
04.05	Т/с "ЛОТЕРЕЯ". "Крайний случай" (16+)
04.55	Т/с "ПОСЛЕДНИЙ КО-РАБЛЬ". "Эль Торо" (16+)
06.00	Т/с "ВЕРОНИКА МАРС". "Словно девственница" (16+)
РЕН ТВ	
05.00	"Территория заблуждений" (16+)
06.00,	09.00 "Документальный проект". (16+)
07.00	"С бодрым утром!" (16+)
08.30,	12.30, 16.30, 19.30 "Новости". (16+)
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00	Званый ужин. (16+)
14.00	Х/ф "СКВОЗНЫЕ РАНЕ-НИЯ" (16+)
17.00	"Тайны Чапман". (16+)
18.00	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00	"Выжить и победить". (16+)
22.00	"Смотреть всем!" (16+)
23.00	Х/ф "АПОКАЛИПСИС" (16+)
01.30	Х/ф "ВОЛКОДАВ" (16+)
04.10	Х/ф "КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ" (16+)

Суббота, 27 мая	
ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 12.00 Новости
06.10	"Сотрудник ЧК" (12+)
08.00	"Играй, гармонь любимая!"
08.45	"Смешарики. Новые приключения" (S)
09.00	Умницы и умники (12+)
09.45	"Слово пастыря"
10.15	"Петр Лещенко. Мое последнее танго" (12+)
11.20	Смак (12+)
12.15	"Идеальный ремонт"
13.10	"На 10 лет моложе" (16+)
14.00	"Вокруг смеха"
15.45	К 75-летию Александра Калягина. "За дона Педро!" (12+)
16.50	"Кто хочет стать миллионером?"
18.00	Вечерние новости
18.15	"Точь-в-точь" (S) (16+)
21.00	"Время"
21.20	"Сегодня вечером" (16+)
23.00	Х/ф "Люси" (18+)
00.40	Комедия "Любители истории" (S) (16+)
РОССИЯ	
05.15	Х/ф "ОДИН СУНДУК НА ДВОИХ" (12+)
07.10	"Живые истории"
08.00,	11.20 Вести. Местное время
08.20	Россия. Местное время. (12+)
09.20	"Сто к одному"
10.10	"Пятеро на одного"
11.00,	14.00 Вести
11.40	"Измайловский парк". (12+). Лирическая комедия
14.20	Х/ф "ЖИЗНЬ БЕЗ ВЕРЫ" (12+)
16.20	"Золото нации"
18.00	Субботний вечер
20.00	Вести в субботу
21.00	Х/ф "КОРОЛЕВА "МАР-ГО" (12+)
00.55	Х/ф "ОСКОЛКИ ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛКИ" (12+)
02.55	"МАРШ ТУРЕЦКОГО-2". (12+)
ТНТ	
07.30,	08.00, 08.30 "ТНТ. МИХ". (16+)
09.00	"Агенты 003". (16+)
09.30	"Дом-2. Lite" (16+)
10.30	"Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30	"Школа ремонта". (12+)
12.30,	19.00, 19.30, 20.00 "Экстрасенсы ведут расследование" (16+)
14.00,	14.30, 15.00, 15.30, 16.00 Т/с "УНИВЕР" (16+)
16.35	Х/ф "300 СПАРТАНЦЕВ" (16+)
21.30	"Холостяк". 5 сезон. (16+)
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
РЕН ТВ	
06.10,	17.00, 03.00 "Территория заблуждений" (16+)
08.00	Х/ф "ДЕЙСТВИИ, СЕ-СТРА!"
09.55	"Минтранс". (16+)
10.40	"Ремонт по-честному". (16+)
11.20	"Самая полезная программа". (16+)
12.25,	12.35, 16.35 "Военная тайна" (16+)
12.30,	16.30 "Новости". (16+)
19.00	"Засекреченные списки. Битва пророков: 10 главных прогнозов". (16+)
21.00	Х/ф "НЕУДЕРЖИМЫЕ" (16+)
22.50	Х/ф "НЕУДЕРЖИМЫЕ-2" (16+)
00.40	Х/ф "НЕУДЕРЖИМЫЕ-3" (16+)
ТВ ЦЕНТР	
08.30	Православная энциклопедия (6+)
08.55	Х/ф "ЛЮБОВЬ СО ВСЕМИ ОСТАНОВКАМИ" (12+)
10.50	Х/ф "СУМКА ИНКАССАТОРА" (12+)
11.30,	14.30, 23.40 События
11.45	"СУМКА ИНКАССАТОРА". Продолжение детектива (12+)
12.55	Х/ф "ЖЕНА НАПРОКАТ" (12+)
14.45	"ЖЕНА НАПРОКАТ". Продолжение фильма (12+)
17.05	Х/ф "ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-4" (12+)
21.00	"Постскриптум"
22.10	"Право знать!" (16+)
23.55	"Право голоса" (16+)
03.05	"Иран. Своя игра". (16+)
КУЛЬТУРА	
06.30	"Евроньюс" на русском языке
10.00	Библийский сюжет
10.35	Х/ф "ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ" (16+)
12.00	Д/ф "Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь"



Воскресенье, 28 мая	
ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 12.00 Новости
06.10	Х/ф "Проект "Альфа" (12+)
08.05	"Смешарики. ПИН-код" (S)
08.25	"Часовой" (12+)
08.55	"Здоровье" (16+)
10.15	"Непутевые заметки" (12+)
10.35	"Пока все дома"
11.25	Фазенда
12.15	"Идеальный ремонт"
13.15	"Теория заговора" (16+)
14.10	"Страна Советов. Забытые вожди". С. М. Буденный, А. А. Жданов (S) (16+)
18.30	"Афтар жжот" (16+)
19.30	"Лучше всех!" (S)
21.00	Воскресное "Время"
22.30	Что? Где? Когда?
23.40	"Тихий дом" на Канском кинофестивале. Сергея Шолохова (16+)
00.10	Х/ф "Идеальный мужчина" (16+)
02.10	Комедия "Как Майк" (S)
04.05	Контрольная закупка до 04.35
КУЛЬТУРА	
06.30	"Евроньюс" на русском языке
10.00	"Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"
10.35	Х/ф "ДЕЛО №306"
11.55	Легенды кино. Юрий Назаров. (*)
12.20	"Россия, любовь моя!" Моления удмуртов". (*)
12.50	"Кто там..."
13.20	Д/ф "Ох уж эти милые животные!"
14.10	Д/с "Мифы Древней Греции". "Эдип. Тот, что пытался постичь тайну"
14.40	"Что делать?" В. Третьякова
15.25	Концерт "Эрисони"
16.55	Гении и злодеи. Макс Планк. (*)
17.25	"Библиотека приключений"
17.40	Х/ф "ТАЙНА ОСТРОВА БЭК-КАП"
19.10	"Пешком...". Москва шоколадная. (*)
19.35,	01.55 "Искатели". "Сонька Золотая Ручка: преступный гений или миф?" (*)
20.25	Х/ф "СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ"
22.00	"Ближний круг Тамары Синявской"
22.55	Х/ф "ИУДА"
00.45	Д/ф "Отшельники реки При"
01.25	М/ф "Сказка сказок"
СТС	
07.00,	08.05 М/с "Да здравствует король Джулиан!" (6+)
07.50	М/с "Три кота" (0+)
09.00,	16.00 "Уральские пельмешки". "Любимое". (16+)
09.30	"Мистер и миссис Z". Медицинское шоу (12+)
10.00	Шоу "Уральских пельмешек". "Ваше огорожье". (16+)
10.30	"Взвешенные люди. Третий сезон". . Большое реалити-шоу (12+)
12.25	М/ф "Облачно, возможны осадки в виде фрика-делек" (0+)
14.05	Х/ф "МАЙОР ПЕЙН" (0+)
16.45	Х/ф "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ" (16+)
18.40	Х/ф "ХЕЛЛБОЙ. ПАРЕНЬ ИЗ ПЕКЛА" (16+)
21.00	Х/ф "ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ" (16+)
23.15	Х/ф "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-3" (16+)
00.50	Х/ф "РАЗВОД ПО-АМЕРИКАНСКИ" (16+)
ТНТ	
07.30,	08.00, 08.30 "Т



Уже двенадцатую весну подряд Архангельск становится мировой столицей блюза.

Музыканты приезжают к нам со всех уголков мира, чтобы покорить слушателей насыщенным свингом, вокальной экспрессией и невероятной харизмой.

В преддверии «Архангельск-блюза», который пройдет с 29 по 30 мая в драмтеатре, журналист нашего издания пообщался с музыкантом и руководителем продюсерского центра «Архангельск-Джаз» **Тимом Дорофеевым**.

— Как вы познакомились с джазом? Каков был ваш музыкальный путь?

— Музыкой я интересовался с детства. Играл на балалайке, потом начал осваивать гитару, брал уроки игры на барабанах. В школе у меня даже был собственный ансамбль. Уже тогда начал сочинять первые композиции. После школы понял, что ничего, кроме музыки, меня не интересует.

Поступил в музыкальное училище. Там я начал слушать «Земля, ветер и огонь» («Earth, Wind and Fire»), **Стиви Уандера**, **Джимми Хендрикса**. Эта музыка меня поразила до глубины души. Потом сходил в армию, а как вернулся, занялся джазом вплотную.

Снимали песни с кассет, пластинок. Познакомился с **Владимиром Резицким**, и он пригласил меня в последний состав. Семь лет я принимал участие в его проектах и организации фестивалей.

В 90-е годы было сложно зарабатывать музыкой. Пришлось идти в рестораны. Успевал и на жизнь зарабатывать, и участвовать в фестивалях. Веселое было время...

Организацией фестивалей начал заниматься **Резицкий**, затем **Туров**, я тоже параллельно делал свои проекты и потом придумал фестиваль «Архангельск-Блюз». Это была авантюра в хорошем смысле. Денег у меня не было, и каким-то образом приходилось выкручиваться: занимал, подрабатывал и даже продавал инструменты.

— А как вообще пришла в голову идея фестиваля именно такого формата?

— Я всегда любил блюз. **Джимми Хендрикс**, **Би Би Кинг**, **Эрик Клэптон**... Но ничего подобного у нас не играли, и я решил это исправить.

В первый год у нас выступало три коллектива и всё проходило в один день. Четыре года я всё организовывал сам, а потом появился спонсор. Постепенно сформировалась своя команда, подтянулись волонтеры, помощники.

Сейчас это серьезный фестиваль, о котором знают во всем мире. Отчасти в этом есть своя сложность — приходится всегда держать уровень.

— А как его поддерживать? Изменять репертуар? Звать новых музыкантов?

ЭТО МАГИЯ

Интервью с архангельским музыкантом Тимом Дорофеевым об отличии джаза от блюза, предстоящем фестивале, джеме и таланте

— Приглашение звезд мирового уровня. В этом году, например, приезжает **Скотт Хендерсон** — один из лучших музыкантов в мире.

Это ведь мой авторский фестиваль, где музыканты играют блюз в разных его проявлениях, есть что-то экспериментальное. Главное, чтобы это было убедительно и достойно.

— Вы сами договариваетесь с музыкантами?

— По-разному. Я знаком со многими продюсерами, и некоторые сами выходят на меня, кому-то я сам предлагаю.

— Как вы выбираете, кто будет участвовать? Может быть, есть какой-то график артистов на несколько лет вперед? Например, в этом году музыкант не смог приехать, и его участие переносится на следующий.

— Бывает и такое. **Скотт Хендерсон**, например, должен был приехать еще в том году, но тогда не получилось.

В этот раз мне опять предлагали позвать **Кенни Уэйна**, замечательный музыкант, но нам нужны новые лица. Есть артисты, которые приезжали несколько раз, но с новыми программами.

Моя задача — показать разнообразие. У людей ведь должен быть выбор, а это способствует выработыванию определенного вкуса.

У нас никто таких артистов не привозит, потому что это неформат. Всё по большей части заточено под российскую попсу.

— У музыкантов уровня Хендерсона есть звездная болезнь?

— На самом деле, чем выше уровень музыканта, тем менее он «завездился».

— Про эстрадных певцов, особенно отечественных, вряд ли можно так сказать...

— В попсе определенные законы, по которым все пытаются играть. Тут же ценится исполнительство, сама музыка, индивидуальность. Техничных музыкантов много, а настоящих звезд единицы. У них есть какие-то свои фишки, неповторимая манера поведения, свой звук, манера исполнения. Их можно узнать из тысячи.

Например, **Хендерсон** попросил специальное оборудование, которого у нас нет. Повезём из Москвы.

С джазовыми и блюзовыми музыкантами, в принципе, легко общаться. Они очень своеобразные и интересные люди, и у меня наступает определённый кайф, когда они общаются все вместе, играют на джеме.

Иногда на фестивале встречаются музыканты, которые, может, и не будут никогда больше играть вместе. Они случайно увиделись, выдали потрясающую вещь, разъехались и, скорее всего, больше не пересекутся. А бывает, что после фестиваля рождаются совместные проекты.

— А были случаи, что музыканты просто отказывались приезжать в Архангельск?

— Бывало, но в основном из-за трудностей с визами, перелётами, доставкой инструментов.

Иногда возникают подобные сложности в организации и их приходится решать сразу же, бывает, приходится не спать ночами, иначе всё это навалится, как снежный ком.

— Джазовые фестивали развивают культуру Архангельска? Вы чувствуете отдачу от зрителей?

— Безусловно. На фестивалях стало появляться больше молодых людей. Им хочется чего-то креативного, а креатив есть в джазе. Это один из немногих видов искусства, где есть импровизация.



Фото из личного архива Тима Дорофеева

Одно дело играть по нотам, а джазовый музыкант всегда играет по-разному. Он не повторяется. Это настоящая магия.

К сожалению, джаз не самый популярный жанр музыки. Но, наверно, так будет всегда. Шоу-бизнес превалирует.

В Европе и Америке, например, организывают крупные фестивалы. Я ездил на джазовый концерт в Финляндию, который собрал 25 тысяч зрителей. Там были забиты все гостиницы, набережные, кемпинги. Если бы наши власти вкладывались в это дело — город бы был золотой. Мы им говорим об этом, но...

— Виктор Панов, худрук Молодёжного театра, заявил, что если его фестивалям не окажут достаточного финансирования, он прекратит этим заниматься.

— Он понимает: чтобы держать уровень, нужно финансирование, а если денег выделяют меньше — сделать это невозможно.

Кстати, по поводу расширения — в этот раз у нас есть идея сделать в третий день open-air на Красной пристани. Но это в стадии решения и зависит от поддержки.

Это тоже немалые расходы.

— Вообще странно: чем у нас занимается министерство культуры, если таким крупным фестивалями с историей не оказывают поддержки?

— Конечно, они должны быть в приоритете, их можно сделать настоящими брендами и зарабатывать на них, если правильно к этому делу подойти. Я рекомендую просто посетить один из дней фестиваля, чтобы понять и иметь представление об этом.

Я, кстати, предлагал властям сделать фестиваль на День горо-

да. Вы представьте эту сумасшедшую энергию наших музыкантов на открытой площадке и при таком количестве народа! Это была бы феерия. Но у нас привезут очередную российскую «поп-звезду».

Это вызывает у меня удивление. Вот эти фестивали — готовый бренд. Нужно только присоединиться, участвовать — и всё.

— Как вы составляете программу на каждый фестиваль? Приходится кому-то отказывать?

— Я пытаюсь это делать режиссёрски. Выстраиваю определённую драматургию. Должно быть развитие, разнообразие, нужно, чтобы менялась картинка, звучание.

Наша задача, чтобы люди при-

ходили, как на праздник. И они получали такие впечатления, чтобы пришли на следующий год. У нас не так много ярких событий в городе.

— Касательно грядущего фестиваля — расскажите подробнее о программе.

— В первый день будут две американские певицы. **Стефани Джейнот**, она уже приезжала раньше. Скорее всего, она выступит с **Надеждой Мироновой** — и это будет этаким микс русской народной песни и блюза — тоже эксперимент. Причём предложил это один из американских продюсеров. Более того, он хочет показать это в Америке и уверен, что люди там придут в восторг.

В этот же день будет постоянный мой авторский проект — «Guitar Summit». Это **Роман Мирошниченко**, **Вадим Иващенко** (в этом году будет первый раз), я считаю, что это один из лучших блюзменов в стране. Наш старый друг **Виктор Колесов**. Я. Ещё наши барабанички два брата — **Барандовы** — **Алексей** и **Валерий**, **Георгий Стрелков** — преподаватель музыкального колледжа.

Третье отделение — **Кармен Мокси** — американская певица вместе с московской группой «Dyptic James».

На второй день — **Том Аппа**. Один из лучших английских блюзменов. Он будет играть акустический блюз вместе с архангельскими музыкантами.

Второе отделение — **Скотт Хендерсон** — американец, мировая звезда. С ним также будут гитаристы из Франции. Гениальные молодые парни — **Роман Лабайе** и **Арчибальд Лагоньер**.

Завершать день будет **Шанна Ватерстоун** вместе с блюз-бэндом из Архангельска — аме-

риканская певица, которая живёт во Франции. Она конкретная блюзменка. Это будет хорошее завершение. По третьему дню пока вопрос решаем...

Будет насыщенная программа. Концерт из трёх отделений. Можно будет выйти, отдохнуть. Ну, и в конце, конечно, будет джем. Это настоящий праздник для публики. К тому же бесценный опыт для наших музыкантов — играть на одной сцене с мировыми звёздами.

— А чем отличаются джаз и блюз?

— Можно сказать, что из блюза вышла вся современная музыка. Американский блюз в каком-то смысле — родоначальник попсы.

Блюз дал основу для джазовой музыки. Джаз развил блюз. Но прежде чем играть джаз, надо изучить блюз. Они все время пересекаются, идёт взаимное проникновение.

Основа — это блюзовый лад, пониженные ступени с грустинкой, определенный ритм. Если в джазе — свинг, то в блюзе — шафл. Ну, это уже тонкости.

— Вы говорили, что джаз — это импровизация. А можно научить играть джаз, не имея таланта? Кто-то достигает высот в музыке, в принципе не имея музыкального слуха, только старанием. Или эпатажным поведением.

— Это такой риторический вопрос. Некоторые говорят: у меня нет слуха. Слух есть у всех. У каждого человека. И у каждого есть возможность импровизировать.

Когда ты так говоришь, то посылаешь себе негативную программу. Зачем? Если тебе нравится — сиди и занимайся.

Я много преподавал. Как-то пришёл в музыкальную школу, там был мальчик, от которого все преподаватели отказались, мол, у него нет ни ритма, ни слуха. А я его взял. Мы стали с ним заниматься, он выучил джазовую пьесу. И на экзамене сыграл так, что все поразились.

Любой талант — это постоянный труд. Если ты не трудишься — твой талант угаснет. Твои задатки постепенно атрофируются.

Надо развиваться. Слушать много музыки, много читать, много смотреть. Это кропотливый процесс. Да, у кого-то есть дар от рождения. Но ведь нужно не просто придумать, а всё это убедительно воплотить, в данном случае — сыграть.

— Вы слушаете другую музыку, помимо джаза? Может, вы что-то черпаете из неё?

— В данный момент на что-то другое времени просто не хватает. Раньше много слушал классику. Кстати, у меня есть идея собрать хорошую коллекцию классической музыки. Слушать её полезно.

— Луи Армстронг на вопрос журналиста, что такое джаз, ответил: «Если вы спрашиваете это — значит, вам не понять». А что такое джаз для вас?

— На самом деле так и есть. Все музыканты говорят, мы не знаем, что такое джаз. Никто не знает. Как я говорил, это магия.

Режиссёр: Терри Джордж.
В ролях: Оскар Айзек, Шарлотта Ле Бон, Кристиан Бэйл. В кино с 27 апреля.



Ася Спиридонова

Действие картины разворачивается в период Первой мировой войны. Аптекарь Микаэл (**Оскар Айзек**) отправляется обучаться врачеванию в столицу Османской империи — Константинополь. Деньги для обучения он получает от семьи своей невесты.

Находясь в Константинополе, он знакомится с художницей Анной, которая занимается танцами с детьми дяди Микаэла. Несмотря на то, что Анна замужем за американским репортёром, а юного студента-медика дома в южной турецкой деревеньке ждёт невеста, между ними появляются чувства. Как гром среди ясного неба на этот любовный квадрат обрушиваются ужасные исторические реалии — Османская империя начинает истреблять христианский армянский народ.

Геноцид армян — это та тема, к которой сложно подступиться не только из-за тяжести изображения уничтожения целой нации и давящих моральных принципов, но и из-за неразрешённости этого вопроса в политическом плане. Если отрицание холокоста — это достаточно маргинальная точка

«ЛЮБОВЬ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ»

Рецензия на фильм «Обещание» от нашего культурного зрителя



зрения, которой придерживаются откровенные нацисты, а весь германский народ не устаёт каяться в совершённых преступлениях, то правительство Турции до сих пор не признало свою вину в уничтожении полутора миллионов человек.

Даже такое влиятельное государство с сильным армянским лобби, как США, не сумело признать очевидный факт геноцида из-за боязни выхода Турции из НАТО.

Оскароносный режиссёр **Терри Джордж** получил свою золотую статуэтку за работу над фильмом об истреблении мелкого африканского народа, так что изображение подобных ужасов истории для автора было делом знакомым. Несмотря на серьёзность и значимость темы, её освещение в кинематографе не является таким уж и массовым, как, к примеру, изображение фашистских зверств в осуществлении политики холокоста, известно всего четыре кар-

тины, посвящённых данной тематике («Мать», «Арат», «Гнездо жаворонка» и «Шрам»).

Автор картины принимает достаточно ординарное решение для изображения исторической драмы, он демонстрирует нам отдельную, частную историю людей, на судьбу которых выпадает этот тяжёлый рок. Судьба основных четырёх персонажей трагична до безумия, и не все они останутся живы, а те, кто всё-таки выживет, никогда не смогут забыть,

как выглядят гниющие в реке трупы их родных.

Любовная линия в фильме остаётся в фильме нераскрытой, отчасти потому, что очевидно, что главное в этой картине — изображение чудовищности происходящих событий. Стоит отметить блестящий актёрский состав фильма, который демонстрирует всю красоту, цвет и харизму армянского народа.

Отдельно хочется выделить бесподобную актёрскую игру **Оскара Айзека**, который смог создать образ сильного кавказского мужчины с твёрдым характером и сильными семейными традициями. **Шарлотта Ле Бон** со своими бесконечно глубокими глазами смогла вжиться в роль женщины, обладающей всей полнотой христианских добродетелей. А **Кристиан Бэйл** воплотил образ истинного бескорыстного журналиста, главная цель которого — правдивое, не предвзятое описание войны.

Стоит ли вообще посмотреть фильм? Однозначно да. «Обещание» **Терри Джордж** создал, чтобы раскрыть тему геноцида армян, и ему это удалось. Первым делом после просмотра тянет узнать об этой части истории больше — наверное, еще и потому что между строк хочется найти хоть какое-то оправдание турецкому народу начала XX века. Потому что актеры, режиссер, операторы смогли передать страх, трагедию и боль того времени.

Фото с сайта kinopoisk.ru.



Николай Прокофьев, участник ассоциации «Вольное дело», лидер «АрхСвободы»

От автора: «Данные «колики, тупичи и колизмы» весело извергались в течение тридцати пяти лет. Многие из них уже давно ушли в народ, в Интернет и так далее, поэтому не удивляйтесь и не гудосьте, встретив что-то знакомое. Авторство гарантируется.»

ТУПИЧИ

Стихи для взрослых

АНТИПОКЕМОНСКОЕ

Во дворе у нас ворона
Заклевала покемона,
Так как этот покемон
У вороны спер батон.

ТАПОК

Если вы пришли с работы
И решили отдохнуть,
Ну, а вам мешают дети -
Раздражающе шумят,
Надо взять домашний тапок
И в детей не больно кинуть.
Так как вы в квартире главный,
А не эта мелкота!

ЛОЖКА

Если вы проголодались
И решили суп покушать,
Но сынок ваш из тарелки
Утянул кусочек мяса,
Ложкой сына в лоб ударьте,
Может быть, теперь запомнит,
Что родитель злей голодный,
Чем когда уже поест.

ПОДНОЖКА

Если вдруг, придя с гулянки,
Ваша дочь, не мывши руки,
Устремляется скорее
Сесть со всей семьей за стол,
То подножку ей поставьте
И упав, запомнит чадо,
Что вы тыщу раз твердили
То, что руки надо мыть.

SONY

Если ваш ребенок снова
Притащил из школы двойку
И, учиться не желая,
Прогулял опять урок,
То купите ему Sony
Радость детскую — Плейстейшен,
Но играйте в него сами,
Развлекаясь и смеясь.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Если в ваши именины
Вы за стол с гостями сели,
Ну а чадо ваше нагло
Всем мешает водку пить,
То налейте газировки
И, слабительного выпав,
Дайте все зануде выпить.
Это действует всегда.

АРМИЯ

Если ваш сыночек вырос,
А работать не желает

И учиться не стремится,
Очень весело живет,
То пишите анонимку
Поскорее военному.
Наша армия научит
Парня Родину любить.

ЖЕНИХ

Если дочка красит губы
Дорогой губной помадой,
Платье просит от кутюра,
Сапоги — от кутюрье,
Жениха скорее ищите.
Дочку с рук ему сплавляйте.
Пусть с запросами своими
Девка мучает других.

ВЕЛОСИПЕД

Если чадо в коридоре
Гонит на велосипеде,
Хоть ему вы запретили
По квартире колесить,
Палку в спицы ловко суньте,
Чтобы рухнув, чадо взвыло
И узнало, что запреты
Нужно строго соблюдать.

ГОЛОД — НЕ ТЕТКА

Если дети ваши плохо
Стали кушать, привереды,
Со стола бросают кашу,
Нос воротят от котлет,
Вы готовить прекращайте,
День-второй, и есть запросят,
И тогда им дайте хлеба,
Соли и стакан воды.

КАПРИЗ

Если чадо в магазине
Просит новую игрушку
И упало даже на пол,
И истошно верещит,
Вы скорее убегайте

И на улице постоит,
Чадо выскочит за вами.

КОЛИЗМЫ

О соломбальце
Нилакае Опохмелидзе

ОБЛОМ ИНОПЛАНЕТЯН

Пришельцы с планеты Зет завоевывали миры при помощи овладения разумом аборигенов. И, чем выше был разум аборигенов, тем быстрее овладевали им коварные инопланетяне. Землю им завоевать не удалось.

ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ

К материальной ответственности привлечен фельдшер Вислобрюхов, ставший соломбальцу Опохмелидзе двухведерную сифонную клизму. Дело в том, что когда клизма была извлечена, вер не оказалось.

РУСОФОБЫ

Недавно на городском рынке был избит потомственный помор и соломбалец Опохмелидзе. Били его два лица явно кавказской национальности — Иванов и Сидоров.

В ЗНАК СОЛИДАРНОСТИ

На целых 42 секунды — по сообщениям СМИ — перекрыл движение трамваев соломбалец Опохмелидзе. Журналисты опрометчиво написали, что Нилакай сделал это в знак солидарности с шахтерами, перекрывшими железную дорогу. На самом же деле,

эти 42 секунды понадобились ему, чтобы переползти через рельсы по дороге домой.

МАХУ ДАЛИ, ПОХУДАЛИ...

Соломбалец Опохмелидзе, жена которого попробовала новое средство для похудения, пришел с заявлением в общество защиты прав потребителя. То, что осталось от супруги, находилось у него в полиэтиленовом пакете и ругалось нецензурной бранью.

ПАШЮТКА

Новый парашют изобретен архангельским фанатом парашютного спорта Жупье Харчко. Как сообщил общественности первый испытатель этого изобретения соломбалец Нилакай Опохмелидзе, парашют раскрывается совершенно автоматически при ударе о землю.

УЛЫБКА, ПОЛНАЯ КОШМАРА

Только через 42 года непрерывных ухаживаний соломбальцу Опохмелидзе улыбнулась доселе неприступная маймОксанка. Дикий крик ужаса счастливого можно было слышать даже на Сульфате.

ОБИЖАЮТ

Соломбалец Опохмелидзе обратился в Минздрав России с жалобой на своего лечащего врача Харчко, который после вечернего обхода всем больным говорит «до свидания», а Опохмелидзе — «надеюсь, прощайте».



Дмитрий Антановский,
обозреватель

Кикбоксинг — это спортивное единоборство, которое зародилось в 1960-х годах в Японии и США.

Совпадение или факт, но именно после того, как в 1988 году на экраны кинотеатров вышел фильм «Кикбоксер» с **Жан-Клодом Ван Даммом** в главной роли, этот вид спорта попал в Россию. За короткое время это единоборство сумело завоевать сердца многих россиян.

Ну, а какой мальчишка не хотел бы драться так же, как и его любимый киногерой?

Согласно официальным данным Федерации кикбоксинга России, этим видом спорта занимается более миллиона человек в 74 субъектах, включая Архангельскую область.

К сожалению, в столице Поморья всего один клуб кикбоксинга — «Контакт», который официально продвигает идеи этого единоборства в нашем северном крае.

Федерация кикбоксинга в Архангельске существует с 2001 года. За это время подготовлено несколько победителей и призеров первенства России. На Северо-Западе архангельские спортсмены составляют одну из сильнейших команд, так, на последнем региональном чемпионате поморская команда взойшла на пьедестал победы в Санкт-Петербурге.

Чтобы получше узнать об этом интересном виде спорта, решено было расспросить **Владимира Шубного** — руководителя Федерации кикбоксинга Архангельской области и тренера вышеупомянутого клуба.

Обычно многие спортивные секции и клубы находятся в подвальных и полуподвальных помещениях, а солоубальский клуб «Контакт» предстал во всей красе. Учитывая то, что в основе кикбоксинга лежит карате, можно было подумать, что перед нами предста-

РАМЗАН АППЛОДИРОВАЛ СТОЯ

Архангельские кикбоксеры выступили на соревнованиях в Чечне

нет некое подобие храма в стиле Шаолинь. Все совсем иначе: затерявшийся среди жилых домов комплекс выглядит как замок из известного сериала «Игра Престолов».

Мы прошли по лабиринтам этого чертога, и на третьем этаже взору открылся хорошо оснащенный зал для занятий. Профессиональный ковер, боксерские груши и различные снаряды гармонично расположились в стенах клуба.

Тренировка спортсменов только началась, они разминались, прыгая на скакалке. Подобно тому, как машет крыльями колибри.

Подсели на скамью к **Владимиру Шубному**, и начался рассказ об удивительном и доступном для всех единоборстве.

Самый первый вопрос, который чаще всего возникает в разговоре о боевых искусствах, это то, чем одно отличается от другого.



Тренер сразу пояснил, в чем отличие. Кикбоксинг — это сочетание одного из самых зрелищных видов ударных единоборств — бокса и техники ног из восточных боевых искусств. Технику ударов ногами можно различать по школам: некоторые ставят ноги, как в таэквандо, кто-то ставит ноги, как в тайском боксе. Поэтому есть определенные различия по технике. Но в кикбоксинге бой максимально приближен к реальности, потому что там применяется боксерская техника, а это эффективная техника, проверенная годами, отработанная, так сказать, в процессе эволюции бокса. И в сочетании с этой техникой применяются удары ногами, которые, безусловно, добавляют динамики, зрелищности, делают бой более разнообразным.

И сам кикбоксинг разнообразен. Существует несколько разделов:

K1 — там разрешены удары с коленом, бэкфист (раскручивающийся удар правой рукой), уда-



ры по ногам, причем атакуется вся нога;

есть фулл-контакт с лоу-киком, где разрешены удары по ногам (удар по бедру, по боковой задней поверхности бедра);

есть фулл-контакт, где разрешены удары только выше пояса. Ниже пояса нельзя. Единственное, что разрешено, это подсечка на уровне стопы;

есть раздел лайт-контакт, который напоминает немножко таэквандо;

есть раздел поинтфайтинг, где счет ведется до одного попадания, где после каждого точного удара спортсменов разводят и они начинают сначала;

есть и музыкальные формы в кикбоксинге, где спортсмены выступают под музыку, применяя сочетания различных акробатических элементов. Также там для выступлений применяется оружие: мечи, нунчаки.

Сразу же загораются глаза и хочется узнать, а можно ли поучаствовать во всех разделах кикбоксинга?

Владимир Шубный отметил: «Сейчас стало строже, если отбор пройден по фулл-контакту, то можешь выступать только по нему, а раньше можно было съездить еще и на K1, а сейчас такого нельзя. Так теперь спортсмены стали делиться по разделам».

Многие боевые искусства позиционируют себя как защитные.

А что превалирует в кикбоксинге: атака или защита?

Владимир Шубный немного подумал и ответил: «Кикбоксинг — это спорт. И главное это достижение — повышение уровня мастерства. Атака, защита... Побеждает тот, кто бьет. Очки даются за удары. Очень важно не пропустить удар. Но защита все равно имеет значение. Без атаки не одержишь победу, а мастерство определяется защитой. Не пропустить удар тоже очень важно. Поэтому трудно сказать, что является важнее. И то, и другое является неотъемлемой составной частью кикбоксинга».



На вопрос, зачем ребята приходит в секцию, **Владимир Шубный** ответил: «Кто помладше, приводят родители, а ребята постарше чаще всего сами изъявляют желание заниматься».

В ходе разговора стало ясно, что многие идут в боевые искусства, чтобы уметь постоять за себя. Кроме того, любой спорт делает человека лучше. Он становится бо-

лее дисциплинированным, у него улучшается здоровье, повышается самооценка, раздвигаются новые горизонты.

Спорт учит тому, что нельзя позволять унижать себя. А в отношении боевых искусств: защищаясь, надо соблюдать определенные рамки. Главное — не выйти за эти рамки. Лучше всего, чтобы люди знали, что с тобой не надо связываться.

«Если люди знают, что ты занимаешься кикбоксингом, то они и не будут на тебя лезть», — подытожил **Владимир Шубный**.

Действительно, никто не будет связываться с человеком, который подготовлен. Всегда есть опасение, что можно получить отпор. Чаще всего нападают на тех, кто безответен. Занятия кикбоксингом помогают развивать чувство мужского и человеческого достоинства. Спорт повышает самооценку любого человека, который им занимается. Это связано со многими факторами: изменение гормонального уровня, повышение мышечного тонуса. Просто осознание того, что ты способен на большее.

С проведением боев, спаррингов психика крепнет, страх перед схваткой не так страшен. Страх можно контролировать. Бойтесь любой человек, но боец в состоянии его контролировать. Нужно уметь чувствовать этот страх. Надо взять его под контроль.

Из-за того, что в Архангельске всего одна секция кикбоксинга, часто приходится вступать в спарринги с представителями других ударных единоборств — боксерами и таэквандистами.

Владимир Шубный посетовал, что вариться в собственном соку невозможно бесконечно долго. На соревнованиях встречаются одни и те же спортсмены, они уже притерлись друг к другу, поэтому у них нет прогресса. Нужен новый раздражитель, новый противник, поэтому с радостью принимается любое предложение участвовать в состязаниях.

Например, по боксу — клуб «Контакт» с сульфатским клубом «Фанат», а чтобы потренировать технику ударов ногами, сотрудничают с таэквандистами, особенно из Северодвинска.

Обмениваться опытом со спортсменами других видов единоборств — это большой прогресс для оттачивания ударной техники.

РОССИЙСКАЯ ГИЛЬДИЯ РИЭЛТОРОВ®
ОБЪЕДИНЯЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ®

добрый дом
ЦЕНТР ОФОРМЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОСТИ
Успеем помочь каждому!

ул. Карла Маркса, д. 37, оф. 1
тел. 69-69-07, 69-69-83
marks37@dobroedom29.com

пр. Ломоносова, д. 206, оф. 105/1
тел. 21-40-10, 69-67-08
lomonosova206@dobroedom29.com

www.dobroedom29.ru

Юрист по недвижимости. Составление договоров КУПИ-ПРОДАЖИ, дарения. Сопровождение сделок в Росреестре	21-40-10 69-67-05
ЗАЯВКИ НА ИПОТЕКУ Сбербанка и ВТБ24	69-69-05
Подготовка ТЕХНИЧЕСКИХ ПЛАНОВ (для постановки на кадастровый учет. Внесение изменений в кадастр. Акт обследования для снятия с учета. Кадастровые паспорта)	69-69-16 69-68-98
Согласования перепланировок, проемов, балконов	69-67-08
Проекты. Экспертное заключение (экспертиза)	64-10-55
Оформление земли. Межевание, раздел, уточнение границ земельного участка. Кадастровый учет.	69-69-84
Подбор квартир для покупки по "военной ипотеке", с использованием материнского капитала, всех видов сертификатов	69-69-07 69-69-87

реклама

БЕЛОМОРЬЕ

Забота о Вашем здоровье и отличный отдых в санатории «БЕЛОМОРЬЕ»

Санаторно-курортное лечение:
2000 руб.* - для членов профсоюзов
2196 руб.* - для пенсионеров
2440 руб.* - для всех отдыхающих
belomorje.ru

Процедуры для Вашего здоровья**:

ЗВОНИТЕ!
(8182) 44-44-27
20-85-47, 44-45-47

* Цены действительны за 3 дня на 1 человека при длительности размещения до 31.12.2017 года. Количество туров ограничено. Подробности уточняйте по телефону: (8182) 44-44-27, 20-85-47, 44-45-47. Адрес: 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, 29, офис 19, 163134, Архангельская область, Приморский район, п. Беломорье, д. 20. **Порядок процедуры назначается врачом индивидуально, согласно санаторно-курортной карте пациента, с учетом противопоказаний и заболеваний.

реклама

АГР-НЕДВИЖИМОСТЬ

Отдел продаж нового жилья:
Ул. Попова, 19 (вход через бизнес центр), 6 этаж. Тел.: 65-69-49, 49-03-08

www.agr29.ru

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРЫ УЧАСТИЯ В ДОЛЕВОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ НА КВАРТИРЫ В НОВОСТРОЙКАХ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗАСТРОЙЩИКА ЗАСТРАХОВАНА

Открыты продажи в кирпичной вставке (4 очередь)

4 очередь: Улучшенная 93-я серия:
2-комн. квартиры – 53 кв.м.,
3-комн. квартиры – 70 кв.м.

Кирпичная вставка:
1-комн. квартиры от 55 кв.м.,
2-комн. квартиры – 74 кв.м.,
3-комн. квартиры – 83 и 92 кв.м.

NEW

Жилой дом на Логинова
(пересечение ул. Логинова и пр. Обводный канал)

С проектными декларациями можно ознакомиться на сайте <http://agr29.ru/novostroyki/> путем личного обращения к данному сайту.

Жилой комплекс «Юбилейный» на пр. Московский

ДОМ СДАН

Кирпичная вставка –
1-комн. кв. от 38 кв.м
2-комн. кв. – 79 кв.м

Реш. на стр. 2 от № 80 29301000 – 262 выдана 10.09.11. Акт от 11.01.2014г.
Реш. на стр. 2 от № 80 29301000 – 240 выдана 10.09.11. Акт от 11.01.2014г.

ЖК «На Стрелковой»

1-2-3-4-комнатные квартиры **NEW**

Открыты продажи в кирпичной вставке:
1-комн. квартиры – от 36 кв.м
3-комн. квартиры – 92 кв.м

Нежилая постройка – 450 кв.м

11-21 мая

СКИДКИ на подписку

Цена на еженедельник «Для умных людей Правда Северо-Запада» снижена на 53 рубля

С 11 по 21 мая Почта России проводит Всероссийскую декаду подписки и снижает цены на центральную, областную и местную прессу на второе полугодие 2017 года.

В эти дни стоимость подписки на еженедельник «Для умных людей Правда Северо-Запада» – 634 рубля 50 копеек на полугодие, что на 53 рубля 34 копейки дешевле стоимости подписки в основной период.

Обращайтесь в отделения связи и к почтальонам – спешите воспользоваться снижением подписной цены!

Телефон для справок
8 (8182) 20-75-86

БЕЛ МОРЬЕ

Лето
осень
зима
ВЕСНА

ДЕТЯМ НЕКОГДА БОЛЕЕТ!

belomorye.ru

Оздоровительная программа
«НЕБОЛЕЙКА»
для детей от трех лет:

на 7 дней
по цене **25 900 руб.***

ЗВОНИТЕ! (8182) 44-44-27
20-85-47, 44-45-47

- часто болеющих простудными заболеваниями (или периода обострения);
- имеющих ослабленный иммунитет;
- переболевших за год более 3-4 раз ОРВИ, фарингитом, бронхитом, тонзиллитом, гайморитом;
- страдающих гипертонической болезнью;
- перенесших пневмонию, бронхиальную астму или аллергический ринит или периода обострения заболевания.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАЛЫЕ КОРЕЛЫ
музей дореволюционного зодчества

20 мая
с 19.00 до 22.00

НОЧЬ МУЗЕЕВ

В программе:

- оркестр русских народных инструментов «Созвездие»
- музыкальные группы:
«Неизвестный композитор»
«No Shame Project»
- мастер-класс по росписи от Михаила Бронского
- тематическая экскурсия «Экологическая тропа»

Информация по телефонам: 20-41-64, 67-06-40
www.korely.ru, korely.rf #МалыеКорелы